

Makrofotografie je specializovanou částí fotografování. V této kapitole ukáží, jak můžete pořizovat makrosnímky se stávajícím vybavením. Pokud se ovšem budete chtít dostat blízko, budete nějakou výbavu přece jen potřebovat. Dobrou zprávou je, že za ochutnávku makrofotografie neutratíte příliš mnoho peněz. Pokud se postupně budete chtít přibližovat k motivu a objevovat více zákoutí ve světě makrofotografie, budete také muset investovat do kvalitnějšího (a dražšího) vybavení.

Makrofotografie s kompaktním digitálním fotoaparátem

V současnosti pravděpodobně poprvé uslyšíte o makrofotografii, když se seznámíte s kompaktním digitálním fotoaparátem. Většina těchto přístrojů má makrorežim, obvykle označený symbolem kyticky.

Na kompaktních digitálních fotoaparátech makrorežim umožňuje zaostřit na motivy, které jsou velmi blízko objektivu a nebyly by bez této funkce zahrnuty do zaostřované oblasti. „Proč se s tím trápit?“ Slyším tu otázku: „Proč fotoaparát neostří normálně i na krátkou vzdálenost?“ To je přece k zbláznění. Autofokus fotoaparátu normálně hledá místo k zaostření prohledáním rozsahu ostření objektivu (všech vzdáleností, ve kterých může objektiv zobrazit ostře předmět). Podobně jako byste to udělali ručně. Je zajímavé, že makrorežim poskytuje dost kvalitní výsledky, podobně jako na snímku 2-1.

Abyste porozuměli způsobu práce makrorežimu na kompaktním digitálním fotoaparátu, musíte se podívat na způsob, jakým ostření pracuje. Proces zaostřování začíná na jednom konci zaostřovacího rozsahu a postupuje k druhému, dokud nenajde

polohu s největším kontrastem obrazu. To je způsob, jakým fotoaparát rozhodne, že je zaostřeno. Pokud došlo ke strmému nárůstu úrovně kontrastu, je něco zobrazeno ostře. Pokud ne, fotoaparát se domnívá, že je obraz neostrý a scéna není zaostřena.

Poklesne-li úroveň kontrastu při dalším pohybu zaostřovacího mechanismu, fotoaparát pochopí, že přešel přes místo, kde byl motiv přesně zaostřen. Pak pokračuje v tomto procesu dále k druhému ostřicímu dorazu. Nakonec se vrátí na místo, kde byl obraz nejostřejší (s nejvyšším kontrastem). Zní to trochu komplikovaně, ale stane se to poměrně rychle, neboť fotoaparát prověří vzdálenosti od nekonečna po zhruba 1 metr. Tím fotoaparát šetří čas, neboť nekontroluje ostrost na kratších vzdálenostech.

Pokud chcete zaostřit na něco, co se nachází blíže k objektivu, musíte to fotoaparátu sdělit stiskem tlačítka pro volbu makrorežimu. Potom fotoaparát prohledává body zaostření v blízkosti objektivu a ignoruje vzdálenější. Zdá se to být zbytečně složité, ale neradi byste se zlobili s fotoaparátem, kterému každé vyhledání zaostřené polohy trvá přes 4 vteřiny, protože prohledává všechny zaostřitelné vzdálenosti.

Makropředsádky

Digitální kompakty nemají vyměnitelné objektivy, což znamená, že přístup kompaktních digitálních fotoaparátů k makrofotografii je o něco omezenější, než byste dosáhli s digitální zrcadlovkou. Tím se však nenechte odradit. Je toho i tak hodně, k čemu se můžete dost blízko důvěrně přiblížit ve světě kolem nás. Nehledě na zabudované makroschopnosti digitálních kompaktních, nej-

Makrorežim nabízený mnoha digitálními kompakty je docela mocný. Snímáno kompaktním fotoaparátem, 5s, f/2.7, ISO 50. Autor: Amy Lane.



2-1

jednodušší věc, kterou můžete zdokonalit své možnosti makrofotografie, je výpůjčka nebo pořízení makropředsádek (proxarů, předsádkových čoček) jako například na snímku 2-2. Někdy se jim říká filtry, protože se montují do filtrového závitu na objektivu, ale technicky vzato se nejedná o fotografické filtry. Filtr něco mění na procházejícím světle beze změny směru paprsků v objektivu fotoaparátu. Makropředsádka ohýbá paprsky podobně jako čočka.



Z technického pohledu je síla makropředsádky označována v dioptriích, platí pro ně vzorec „1000mm/počet dioptrií“. To znamená, že objektiv zaostřený na nekonečno s nasazenou makropředsádkou o optické mohutnosti +1 dioptrie zaostří nejdále na vzdálenost 1m (1000mm). Největší vzdálenost, na jakou zaostří objektiv s makropředsádkou +5 dioptrií, je 1000mm / 5 = 200mm = 20cm. Abyste se s fotoaparátem dostali ještě blíže, zaostřete objektiv na kratší vzdálenost anebo přidejte další makropředsádku.