

Kreativita

„Jestliže nemůžete oslnit talentem, triumfujte pomocí snahy.“

Dave Weinbaum

Jednou z mnoha velkých výhod kreativity je, že vám pomůže v profesionálním životě. Jestliže procvičujete mozek, odrazí se to na všem, co v životě děláte. Neustále vás budou napadat nové myšlenky – při řízení, sprchování, při chůzi, při hovoru, u jídla a možná i během pracovních schůzek. Neplatí to jen pro fyzickou, ale i pro mentální stránku osobnosti. Čím více cvičíme, tím silnějšími se stáváme. A čím více se cvičíte v kreativitu, tím kreativnějšími se stanete.

Děti si berou příklad ze svých rodičů, tudíž snaha být kreativní vysílá k vašemu dítěti zprávu, že je žádoucí a v pořádku být kreativní, i když je to riskantní. Mnoho lidí svou kreativitu popírá nebo potlačuje, protože když byli malí, někdo je za jejich snahu zasměšnil. Získali tak bohužel zkušenost, že je bezpečnější nic nedělat. Zvažte nový pohled na staré přísloví: „Kdo nehraje, nevyhraje“. Každý hlupák umí těžce pracovat, pracovat chytřeji však většinou vyžaduje špetku kreativity. Proto jsou lidé řešící ožehavé problémy výborně placeni a mají velký respekt. Věřím, že lidé, kteří svoji kreativitu potlačují, vedou životy, které může kdokoli snadno napodobit. Jestli chcete znamenat v životě více, chce to alespoň malou špetku kreativního přístupu. Musíte se na věci dívat trochu jinak než ostatní.

Začněte v malém. Jakmile se rozpohybujete, začnete vidět nové souvislosti mezi zdánlivě zcela nesouvisejícími věcmi. I když tato schopnost není determinantou úspěchu, určitě budete silnější s ní, než-li bez ní. A nejlepší způsob, jak posilovat kreativitu, je nestarat se, co si o vás myslí ostatní.

„Člověk se nejvíce přiblíží sám sobě, když dosáhne stejné bezstarostnosti jako dítě při hře.“

Heraclitus

S kreativitou si nedělejte starosti, i když si možná myslíte, že vůbec kreativní nejste. Možná jste a možná ne, ale na tom příliš nezáleží. Vaše dítě pravděpodobně kreativní je a je téměř jisté, že i vy máte kreativní stránku, která jako semínko potřebuje jen světlo a trochu závlahy. S pomocí svého dítěte dokážete vytvořit úžasný svět plný milých postavíček, které pro vás všechny budou navždy mít zvláštní význam.

Ujistěte se, že se vaše dítě aktivně podílí na tvorbě postav i zápletek příběhů. Někdy se stane, že se zeptáte, o čem bude dnešní příběh, a děti to nechají čistě na vás. To už budete ve vyprávění profesionálem a začnete navrhovat různé možnosti. Možná, že několik prvních budou vetovat, ale hřebíček na hlavičku uhodíte jistě poměrně rychle. I když budete unavení, mozek vás nenechá úplně na holičkách a po několika vašich nepřiliš vydařených pokusech se do toho dítě vloží a zachrání vás.

Než začnete s vyprávěním příběhu, zapojte na pár minut vizuální představitost a promítněte si, jak úspěšně dovyprávíte pohádku a oba (všichni) jste s příběhem spokojení. Představte si úsměvy, objetí a poděkování „publika“. Pokud jste kreativní, naučte se nechat věcem volný průběh a uvidíte, co se stane. Nikdy nebudete zcela dokonalí, a jestli si tak někdy připadáte, zřejmě to znamená, že jste nebyli dost odvážní. To, že něco zkazíte, je součástí hry. Přijdou dobré časy, i ty horší, ale pokud nejste profesionálním vypravěčem, vaše děti nebudou očekávat geniální pohádku každý večer a ani vy byste to po sobě neměli chtít. Prostě se ukažte a dělejte, co můžete.

„Kreativita znamená dovolit si dělat chyby. Umění je poznat, kterou si ponechat.“

Scott Adams