

VÝROBA KORÁLKŮ

VÝROBA VLASTNÍCH polymerových korálek je skvělý způsob, jak vyzkoušet některé povrchové efekty popsané v této knize. Obtisky, barvy, inkoustová a prášková barviva, polymerová glazura či basreliéfy jsou pouze některé z mnoha technik a materiálů, které lze na korálky použít. Protože korálky jsou malé a jejich výroba rychlá, můžete experimentovat a plně projevit svou kreativitu a nemusíte se bát, že zničíte velké množství materiálu nebo některé ze složitějších děl.

Poté, co korálek vytvarujete, udělejte do něj před vypálením otvor jehlicí nebo jej můžete po vypálení vyvrtat ruční vrtačkou. U této druhé metody je menší riziko, že porušíte tvar korálku.

DONNA KATO

Tyto polymerové korálky jsem ozdobila technikou přímého tonerového obtisku (str. 74).



FORMOVÁNÍ JÁDRA KORÁLKŮ

Když vyrábíte korálky, které jsou v nejširším místě silnější než 5 cm, potřebujete nejdříve vytvořit jejich jádro z hliníkové fólie, protože tak silná vrstva polymerové hmoty by se uprostřed nejspíš nevypálila. Abyste toto jádro vyrobili, jednoduše zmačkejte a stlačte kus alobalu, abyste získali základní tvar korálku a vyhnuli se prasklinám na povrchu. Jádro válím a mačkám na pracovní podložce.

Hotové jádro pokryjte vrstvou polymeru, protlačenou nejširším nastavením strojeku na těstoviny. Tloušťka polymeru vám usnadní povrchové zdobení korálek a můžete s ní pracovat bez obav, že byste odkryli jádro.

Při výrobě menších korálek použijte buď celistvý kousek hmoty nebo jádro utvořte ze zbytků a to pak pokryjte polymerem. Způsob výroby jádra ze zbytků je velmi důležitý, protože v něm mohou vzniknout vzduchové bubliny. Ty mohou vést k praskání korálek, protože vzduch uvnitř se při vypalování ohřeje a začne se rozpínat.

Zde je postup pro výrobu jádra ze zbytků:

1 Smíchejte rozdrolenou hmotu a protlačte ji strojkem na těstoviny, dokud nezíská jednolitou barvu a hladký povrch. Začněte na jedné straně a plát hmoty pevně sviňte do tvaru válce. Hrany uhladte.

Kolem válečku oviňte plát hmoty. Čím větší průměr válce, tím silnější by měl být i plát hmoty, do které jej balíte. Na válec v průměru kolem 10 cm používám středně silnou vrstvu, kdežto válec v průměru 2,5 cm obaluji velmi tenkou vrstvou. Než začnete namotávat připravený plát zkontrolujte, zda je natolik široký, aby pokryl celý připravený váleček. Po obalení válečku plátem upravte šířku válce natahováním do požadovaného průměru korálek.

Na jednom konci válce hmotu natáhněte, až jeho průměr zmenšíte na tloušťku, kterou má korálek mít.

2 Břitvou uřízněte kousek hmoty v požadované délce korálku.

3 Abyste zakryli hmotu ze zbytků na okrajích válce, uchopte odříznutý kousek mezi palec a ukazováček obou rukou a okraje jemně stiskněte. Pak uhladte bílou vrstvu přes hmotu jádra a otáčejte korálkem, dokud není jádro zcela zakryté. Pokud se přesto stále objevuje, zatlačte je špičatým, ale tupým předmětem, např. velkou pletací jehlicí či háčkem, a znovu přihlaďte bílou vrstvu, aby se místo zakrylo.

4 Stejně postupujte i na druhém konci. Nyní je korálek připraven k tvarování.

