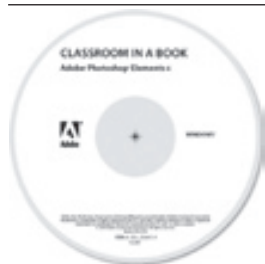


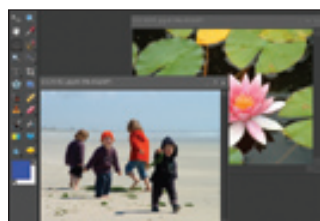
Obsah

Jak začít



O knize	1
Nezbytné předpoklady.....	1
Hardwarové požadavky	2
Požadované znalosti	2
Instalace Adobe Photoshop Elements 6.0.....	3
Cvičební soubory	3
Zkopírování cvičebních souborů z CD	3
Vytvoření pracovní složky	4
Vytvoření katalogu.....	4
Připojení chybějících souborů do katalogu	7
Další zdroje.....	9
Certifikace Adobe.....	9

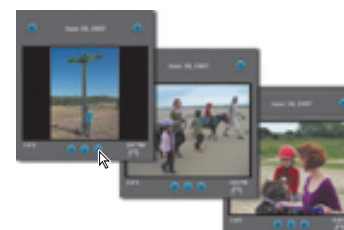
1 Rychlá prohlídka Photoshop Elements



Jak funguje Photoshop Elements.....	11
O pracovních plochách	11
Organizátor.....	13
Editor	14
Pracovní postup	16
Import médií	16
Získání fotografií.....	16
Vytvoření nového katalogu	17
Použití nástroje Adobe Photo Downloader.....	18
Získání fotografií z fotoaparátu nebo čtečky karet.....	18
Získání fotografií ze souborů a složek	23
Zobrazení a porovnání	24
Zobrazení na celou obrazovku nebo vedle sebe.....	24

Označení fotografií	26
Sdílení fotografií e-mailem	26
Použití nápovědy	30
Procházení nápovědy v aplikaci	30
Tipy pro vyhledávání.....	31
Přístup k nápovědě LiveDocs na webu.....	32
Pomocné odkazy v aplikaci.....	33
Tipy	33
Otázky	34
Odpovědi	34

2 Základy práce v Organizátoru



Jak začít	38
Získání fotografií.....	39
Vytvoření nového katalogu	39
Přetáhnutí fotografií z Průzkumníku Windows.....	40
Získání fotografií ze specifického umístění.....	44
Hledání fotografií k přidání.....	46
Importování z digitálního fotoaparátu	48
Použití sledovaných složek	51
Zobrazení miniatur v prohlížeči fotografií	53
Použití prohlížeče fotografií	53
Použití Zobrazení podle data	55
Práce s hvězdičkami a visačkami klíčových slov	58
Aplikování visaček a hodnocení fotografií.....	58
Vytvoření nových kategorií a podkategorií.....	60
Aplikování a úprava kategorií	61
Vytvoření a aplikování nových visaček klíčových slov.....	63
Převod visaček klíčových slov a kategorií	65
Aplikování visaček klíčových slov na více snímků.....	68
Automatické nalezení tváří pro označení visačkami	70
Použití visaček klíčových slov při hledání snímků.....	71
Otázky	74
Odpovědi	74

3 Pokročilá práce v Organizátoru



Jak začít77

Pokročilé možnosti importování79

Možnosti nástroje Adobe Photo Downloader79

Získání snímků z videa85

Import z PDF dokumentu87

Skenování snímků89

Třídění fotografií91

Práce se Sadami verzí91

O balíčcích94

Tipy pro práci s balíčky98

Tvorba alb98

Zobrazení na mapě (v anglické verzi programu).....101

Zobrazení a hledání fotografií105

Hledání fotografií podle vizuální podobnosti105

Hledání fotografií pomocí detailů a metadat106

Zobrazení a uspořádání souborů podle umístění.....108

Práce s inteligentními alby111

Otázky113

Odpovědi113

4 Tvorba projektů



Jak začít118

Vytvoření přání118

Vystavení fotografií v online galerii123

Práce s průvodcem online galerie124

Náhled v Internet Exploreru127

Animace fotografií v prezentaci129

Použití Editoru prezentace129

Úprava prezentace.....131

Přidání doplňků.....132

Otázky136

Odpovědi136

5 Tisk, sdílení a export



Jak začít139

O tisku140

Tisk jednotlivých fotografií140

Tisk stránky miniatur142

Tisk sady obrazů143

Objednání online profesionálních služeb144

O sdílení.....148

Použití fotografického e-mailu149

Vytvoření cíle rychlého sdílení.....151

Použití online služby pro sdílení154

O exportu156

Vypálení fotografií na CD či DVD.....156

Uložení kopií snímků pro webové stránky.....158

Otázky160

Odpovědi160

6 Úprava barevných snímků



Jak začít164

Automatická oprava fotografií.....166

Dávkové zpracování více souborů166

Přidání opravených souborů do Organizátoru.....168

Úpravy s průvodcem.....170

Odstranění barevného nádechu s průvodcem170

Úprava osvětlení s průvodcem172

Rychlé opravy174

Aplikování individuálních automatických úprav.....174

Otevření snímků pro rychlé opravy174

Inteligentní oprava175

Aplikování dalších automatických oprav.....176

Porovnání metod korekce barev.....178

Vytvoření kopií snímku.....178

Automatická korekce barev179

Úprava výsledků automatické opravy.....179

Úprava výsledků automatických úprav182

Porovnání výsledků183

Úprava pleťových tónů.....184

Oprava červených očí186

Automatická oprava červených očí v Editoru.....186

Nástroj odstranění červených očí187

Tvorba výběrů189

Použití Vybíracího štětce191

Úprava a uložení výběru193

Použití Nástroje pro rychlý výběr194

Práce s výběry196

Změna barvy objektu200

Náhrada barvy v celém obrazu200

Náhrada barvy v omezené oblasti snímku203

O tisku barevných obrazů205

Správa barev.....205

Nastavení správy barev206

Otázky208

Odpovědi208

7 Oprava expozice



Jak začít212

Dávková automatická oprava snímků212

Zesvětlení podexponovaného snímku214

Aplikování rychlé opravy214

Úprava expozice s průvodcem.....216

Oprava snímku v režimu Plné úpravy218

Režimy prolnutí.....218

Použití vrstev úprav221

Vytvoření vrstvy úprav pro úpravu osvětlení221

Oprava částí obrazu.....223

Vytvoření výběru223

Oprava přexponovaných oblastí.....226

Oprava podexponovaných oblastí.....229

Zvýšení intenzity.....230

Vylepšení zašlých nebo přexponovaných snímků232

Vytvoření sady duplikátů.....232

Použití režimů prolnutí k opravě zašlých snímků234

Ruční úprava stínů a světel236

Ruční úprava jasu a kontrastu237

Úprava úrovní238

Porovnání výsledků240

Otázky242

Odpovědi242

8 Oprava a retušování snímků



Jak začít246

Použití nástroje Narovnání246

Odstranění červených očí v Organizátoru248

Odstranění vrásek a vad pleti.....251

Příprava souboru k úpravě251

Použití Retušovacího štětce253

Vylepšení výsledků retušování255

Restaurování poškozené fotografie257

Příprava pracovní kopie souboru258

Vyplnění chybějících částí Klonovacím razítkem.....259

Použití Vybíracího štětce261

Vylepšení uloženého výběru264

Odstranění nedostatků na pozadí filtrem265

Dokončení projektu.....266

Otázky268

Odpovědi268

9 Práce s textem



Jak začít272

Umístění popisu na snímek272

Vyhledání a otevření souborů s visačkami274

Přidání nerovnoměrného rámečku274

Přidání textové vrstvy.....276

Úprava textové vrstvy279

Uložení pracovního souboru281

Překrytí obrazu textem283

Vytvoření nového dokumentu pro text283

Aplikování stylu vrstvy na textovou vrstvu285

Přidání textu do více snímků287

Použití stylů vrstvy a pokřivení290

Přidání textu a stylu vrstvy290

Pokřivený text292

Vytvoření kopie textové vrstvy bez stylu294

Zjednodušení textu a aplikování vzoru295

Viditelnost vrstev297

Odstranění vrstev a stylů vrstev297

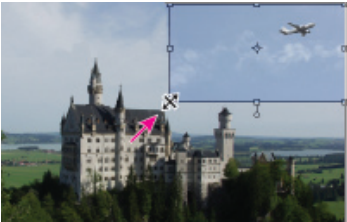
Vytvoření masky textu300

Práce s nástrojem Textová maska300

Otázky304

Odpovědi304

10 **Kombinování více obrazů**



Jak začít307

Sloučení fotografií do panoráma308

Oříznutí obrazu312

Tvorba panoráma interaktivně313

Tvorba skupinových kompozic316

Zkombinování fotografií do jednoho souboru321

Uspořádání obrazových vrstev321

Vytvoření přechodové ořezové masky324

Aplikování ořezové masky na vrstvu326

Vyhlcení hran funkcí Odstranit lem327

Otázky331

Odpovědi331

11 **Pokročilé techniky úprav obrazu**



Co je raw soubor?334

Výhody raw snímků334

Pracovní postup335

Jak začít335

Vylepšení obrazu v Camera Raw337

Úprava vyvážení bílé338

Nastavení odstínu340

Nastavení tonality raw snímku341

Uložení snímku344

O DNG formátu344

O histogramech346

Použití histogramu346

Světla a stíny348

Úprava úrovní349

Neostrá maska353

Aplikování filtru Doostřit355

Tvorba efektů s galerií filtrů356

Experimentování s filtry v galerii360

Použití nástroje Vykrojení361

Další vzdělávání363

Otázky364

Odpovědi364

Rejstřík366