

# OPĚRKY A POMŮCKY

Existuje řada malých, lehkých zařízení, které mohou poskytnout vhodné podepření jako doplněk při fotografování z ruky, ale nedosahují stability zaručené stativem.

Právě probraná myšlenka fotografování z ruky umožňuje svobodu snímání bez stativu, který je těžký a pomalu nastavitelný. I když může být fotoaparát rychle zpevněn zapřením o část těla, existuje nabídka nejrůznějších druhů zařízení pro podepření fotoaparátu, často velmi malých, které můžeme použít snadno a rychle bez omezení svobody pohybu a fotografování. Stabilita na jedné straně, váha a snadné použití na straně druhé, jsou zde značně nakloněny v neprospěch stability.

Jednou z nevýhod všech těchto držáků a pomůcek je doba nutná k montáži fotoaparátu (nebo objektivu). Důležitý je nějaký systém rychloupínání. Destička ve tvaru písmene L dovoluje montáž fotoaparátu svisle i vodorovně a pokud je důležitá montážní rychlost, pak tato volba je ve výhodě nad rychloupínacím mechanismem, který se připevňuje pouze na spodní stranu fotoaparátu.

Monopody mají dlouhodobě ověřenou konstrukci pro rychlé podepření a mohou být použity samostatně pro udržení expozičních časů delších o několik expozičních stupňů a nebo opřeny o něco pevnějšího pro zvýšení své vlastní stability. Kulová hlava, mírně nedotažená, je pravděpodobně v tomto případě nejužitečnější a nejúčinnějším řešením.

Miniaturní stativy, známé jako minipody, mají výhodu ve své velikosti. Jsou dost malé na to, aby se vešly do boční kapsy batohu nebo některé dokonce i do kapsy u kalhot. Existuje jejich několik ve skvěle vymyšlených provedeních a tento druh stativu umožňuje dobré podepření vůči zdi nebo jiné svislé ploše. Když jeho nohy složíte k sobě, vznikne dobrá rukojeť.

Fotoaparát také můžeme zklidnit tlakem nebo tahem. Tlakem typicky tak, že fotoaparát přitiskneme k pevné podložce nebo k tělu, dobře to funguje i s minipodem. Miniaturní pomůcky pro podepírání fotoaparátu jsou lehké, ale málo vzdorují namáhání. Pokud není fotoaparát pevně dotažen ke stativu, je docela pravděpodobné, že můžeme očekávat otřesy fotoaparátu způsobené sklopením zrcátka v jeho těle. Podrobněji se tím budeme zabývat

v odstavci o stativech na stranách 160 – 163. Stabilitu zlepšíme, pokud fotoaparát přitiskneme rukou, nebo na něj položíme pouzdro, či dokonce batůžek nebo cokoliv podobného. U miniaturních podpěrných zařízení je důležitým předpokladem kvalitního snímku při využití tvrdé podložky, podložit pod ni něco měkkého, například kousek látky, nějaké oblečení. Tímto způsobem utlumíme vibrace pocházející z vlastního těla i od zrcátka fotoaparátu.

Tah je opakem tlaku a je podobně účinný, je však o něco těžší jej využít v praxi. Tah ze zásady vyžaduje nějaký popruh. Tah na tomto popruhu má stejný účinek jako monopod, ale v opačném směru. Jednou nohou přislápněte tento popruh a fotoaparát táhněte vzhůru, abyste popruh napjali. Můžete tak využít i originální řemínek či popruh, dodávaný k vašemu fotoaparátu. Zachyťte jej o něco pevného, táhněte zpět a napínejte řemínek. Z toho plyne: napřed komponovat a pak naslepo exponovat, rychle. Tohle dobře funguje, pokud je fotoaparát umístěn například mezi zábradlí. Všechna tato upevnění jsou jistým druhem improvizace.



**Pistock C**  
Hrudní a ramenní opěrka fy Novoflex, použitá s krčním popruhem pro rozložení váhy těžkého světelného objektivu.

## BRAŠNA S POMŮCKAMI

S ohledem na možné situace máte mnoho pomůcek, které můžete využít pro stabilizaci vašeho fotoaparátu.

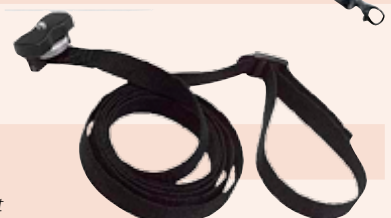
### Prsní opěrka

Skladná prsní opěrka přenáší váhu fotoaparátu z rukou na tělo. Má posuvné řemínky, rychloupínatelnou kulovou hlavu a rychloupínací spojku.



### Popruh

Může se použít samostatně a nebo táhnout proti monopodu.



### Ministativ

Umožňuje fotoaparát postavit na pevný předmět.

### Monopod

Převezme váhu fotoaparátu a umožňuje rychlé pohyby.



### Tyčky Novoflex

Z modulární sady tyček a svorek si sami vytvoříme podpěru pro různé situace.



pevné tyčky



dlouhý ohebný prut



ohebný prut

stativové závitové redukce

svorky

středová tyčka



### Pistock

Všestranná prsní a ramenní podpěrka fy Novoflex.



### Držák blesku

Větší rukojeť připevněná k liště pro blesk.

### MB Grip

Rukojeť pro připevnění do závitu na spodní straně fotoaparátu.



### Mikrostativ

Malý stativ pro lehké fotoaparáty.



### Váček

Kožený váček naplněný suchými fazolemi (rýží) je schopen ztlumit otřesy.

### Ramenní opěrky

Tyto opěrky mají stejný účinek jako pažba pušky. Tahem zpět k rameni za přední úchop přeneseme většinu váhy na rameno.



Delší



Kratší