

OBSAH

Michael Freeman, The Complete Guide To Night & Low Light Digital Photography. First published in the United Kingdom in 2008 by: ILEX, The Old Candlemakers, West Street, Lewes, East Sussex BN7 2NZ. Copyright © 2008 The Ilex Press Limited. This translation of the Mastering High Dynamic Range Photography published in English in 2008 is published by agreement with The Ilex Press Limited.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form, or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, or information storage-and-retrieval systems –without the prior permission of the publisher.

Printed and bound in China

Michael Freeman
Fotografie a nízká hladina osvětlení

Copyright © ZONER software, s.r.o.
2008 – první vydání.
Překlad knihy Michael Freeman, The Complete Guide To Night & Low Light Digital Photography z anglického vydání z roku 2008 je vydán na základě smlouvy s The Ilex Press Limited. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press
Katalogové číslo: **ZR829**
ZONER software, s.r.o, Nové sady 18, 602 00 Brno
<http://www.zonerpress.cz>

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián
Odpovědný redaktor: Radoslav Čech
DTP: Lenka Křížová
© Překlad: Karel Beneš

Tisk a vazba: Čína.

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvor textů a vyobrazení sice bylo postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí. Dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press
ZONER software, s.r.o.,
Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245,
e-mail: knihy@zoner.cz , www.zonerpress.cz

ISBN: 978-80-7413-006-9

ÚVOD 6

ODDÍL 1 NÍZKÁ HLADINA OSVĚTLENÍ 8

SVĚTLO A OBRAZOVÝ SENZOR 10

HRANICE A VÝZVY 16

ROZSAH ZDROJŮ SVĚTLA 18

PROBLÉM KONTRASTU 20

OBNOVA JASŮ 22

OŽIVENÍ STÍNŮ 26

REALISTICKÉ STÍNY 30

BAREVNÁ TEPLOTA 32

VYVÁŽENÍ BÍLÉ A NÁDECH 34

KLÍČOVÁ NASTAVENÍ 36

PŘI SLABÉM OSVĚTLENÍ 38

SLABÉ PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ 48

SLABÉ UMĚLÉ OSVĚTLENÍ 58

PROLÍNÁNÍ BAREVNÝCH TEPLIT 60

ZMĚNA VYBRANÉ BARVY 64

BAREVNÁ KALIBRACE

ODDÍL 2 FOTOGRAFOVÁNÍ Z RUKY 66

Z RUKY ČI ZE STATIVU 68

DRŽENÍ FOTOAPARÁTU 72

OPĚRKY A POMŮCKY 78

STABILIZÁTOR 82

VYSOCE SVĚTELNÉ OBJEKTIVY 86

ZAOSTŘENÍ PŘI PLNÉM 90

ODCLONĚNÍ 92

URČENÍ OSTROSTI 94

TECHNICKÁ EDITACE 96

TYPY NEOSTROSTI 104

NÁPRAVA ŠPATNÉHO ZAOSTŘENÍ 110

ROZŠÍŘENÍ HLOUBKY OSTROSTI 112

NÁPRAVA POHYBOVÉ 116

NEOSTROSTI 118

NÁPRAVA KOMBINOVANÉ 120

NEOSTROSTI 124

VELKÁ POHYBOVÁ NEOSTROST 126

VÍCE SNÍMKŮ, 128

A PROLNUTÍ VRSTEV 132

ZAOSTŘENO NA OSTROST 136

VYUŽITÍ POHYBOVÉ NEOSTROSTI 138

RAW A SLABÉ OSVĚTLENÍ 142

DVOJNÁSOBNÉ ZPRACOVÁNÍ RAW 146

HDR Z RUKY 150

PSEUDO HDR 156

TYPY ŠUMU 160

SW PRO REDUKCI ŠUMU 164

PŘIDÁNÍ BLESKU 168

ODDÍL 3 FOTOGRAFOVÁNÍ ZE STATIVU 159

STATIVY 160

POUŽITÍ STATIVU 164

STATIVOVÉ HLAVY 166

SVORKY A JINÉ 170

STATIV A POHYBOVÁ NEOSTROST 172

ŠUM PŘI DLOUHÉ EXPOZICI 174

PRŮMĚROVÁNÍ SNÍMKŮ 178

KONTRAST VĚJÍŘE
EXPOZIC 180

AUTOMATIZOVANÉ PROLNUTÍ
SNÍMKŮ 184

MANUÁLNÍ PROLNUTÍ SNÍMKŮ 186

PROLNUTÍ PŘI RŮZNÉ CITLIVOSTI 188

PROGRAMY PRO PROLNUTÍ 190

HDR ZOBRAZOVÁNÍ 194

TVORBA HDR 196

MAPOVÁNÍ TONALITY 200

PHOTOMATIX 204

PHOTOSHOP 206

FDRTOOLS 208

EASY HDR 210

VYJMUTÍ DUCHŮ 212

GLOSÁŘ 214

REJSTŘÍK 218

ZONER PRESS – NABÍDKA KNIH 224