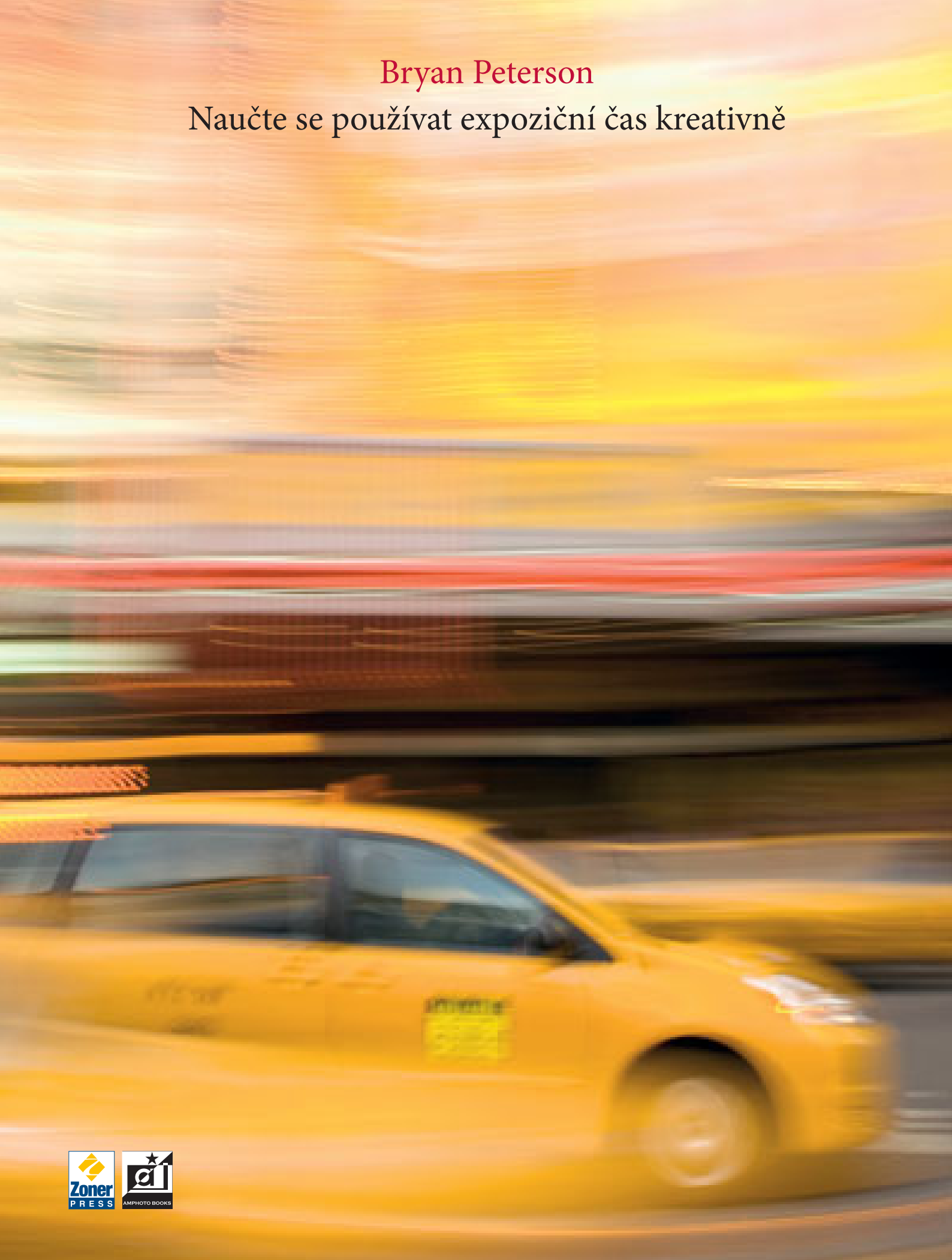


Bryan Peterson

Naučte se používat expoziční čas kreativně





Naučte se používat expoziční čas kreativně

Poznejte, jak zachytit a vyjádřit pohyb
a fotografovat při nízké hladině osvětlení.

Bryan Peterson

Strana 1: objektiv 70–200 mm nastavený na 105 mm, ISO 100, 1/4 s, f/4.5
Strana 2–3: objektiv 17–55 mm, stativ, ISO 100, 2 s, f/8
Strana 5: objektiv 70–200 mm nastavený na 200 mm, stativ, ISO 100, 1/60 s, f/8
Strana 6–7: objektiv 70–200 mm, ISO 100, 1/30 s, f/16
Strana 8–9: ISO 400, 1/800 s, f/11
Strana 11: objektiv 70–200 mm nastavený na 116 mm, ISO 200, 1/2 s, f/22
Strana 12–13: objektiv 17–55 mm nastavený na 55 mm, ISO 100, 1/10 s, f/22
Strana 22–23: objektiv 12–24 mm nastavený na 12 mm, ISO 400, 1/750 s, f/6.3
Strana 60–61: Nikon D2X, objektiv 12–24 mm, 1,2 ND filtr, ISO 100, 2 s, f/16
Strana 118–119: 16 minut, f/32, Kodachrome 64
Strana 144–145: 1/8 s, f/11

Originally published as UNDERSTANDING SHUTTER SPEED: CREATIVE ACTION AND LOW-LIGHT PHOTOGRAPHY BEYOND 1/125 SECOND by Bryan Peterson. Copyright © 2008 Bryan Peterson. First published by Amphoto Books, an imprint of Watson-Guption Publications, a division of Nielsen Business Media, Inc., 770 Broadway, New York, NY 10003 USA.

Czech language rights licensed via The Kristin Olson Literary Agency.

Původně vydáno jako UNDERSTANDING SHUTTER SPEED: CREATIVE ACTION AND LOW-LIGHT PHOTOGRAPHY BEYOND 1/125 SECOND, autor Bryan Peterson. Copyright © 2008 Bryan Peterson. První vydání v Amphoto Books, vydal Watson-Guption Publications, divize Nielsen Business Media, Inc., 770 Broadway, New York, NY 10003 USA.

Práva na české vydání zajistila Kristin Olson Literary Agency, s.r.o.

Naučte se používat expoziční čas kreativně

– Poznejte, jak zachytit a vyjádřit pohyb a fotografovat při nízké hladině osvětlení

Autor: Bryan Peterson

Copyright © 2008 ZONER software, s.r.o.

Vydání první v roce 2008. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press

KATALOGOVÉ ČÍSLO: **ZR744**

ZONER software, s.r.o

Nové sady 18, 602 00 Brno

Překlad: © Alena Volná, Petr Volný

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku či v jiném systému bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Veškeré dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press

ZONER software s.r.o.

Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: **532 190 883**, fax: **543 257 245**

e-mail: **knihy@zoner.cz**

http://www.zonerpress.cz

ISBN 978–80–86815–61–9

Harrymu a Mo



Poděkování

Není v mých silách vyjádřit dost díky Victorii Craven (ediční ředitelce Amphoto Books) a Alise Palazzo a Bobu Filliemu (mému věrnému a talentovanému editoru a současně grafikovi).

Všichni věnovali mým knihám spousty vlastního času.

Děkuji, děkuji a ještě jednou děkuji!

Obsah

Úvod	9
Expoziční čas – fakta a mýty	13
Jedna scéna, šest správných expozic	14
Krajní možnosti	16
Tajemství ISO odhaleno	18
Vysoká a střední rychlost závěrky	23
Zmrazení akce	24
Umění zpomalit	54
Výroba deště: pouhá 1/60 s	56
Protisvětlo bez siluety	58
Pomalé rychlosti závěrky	60
Panning: 1/30, 1/15, 1/8 a 1/4 sekundy	62
Naznačení pohybu – se stativem	74
„Kreslení“ závěrkou	82
Jednoduché zoomování	92
Připevněte aparát k ...	101
Západ slunce a nízká hladina světla: 1 s a více	108
Fotografujeme duchy a anděly	117
Zaměřeno na expozici	118
Vyvážení bílé	120
Dlouhé expoziční časy a synchronizace blesku	124
Filtry	132
Formát RAW: „anti“ ND filtr	142
Kompozice	145
Základy	146
Zaplňte rámeček	148
Ponechejte akci prostor	150
Pravidlo třetin	152
Práce v diagonále	154
Vytěžení tématu	158
Rejstřík	160

