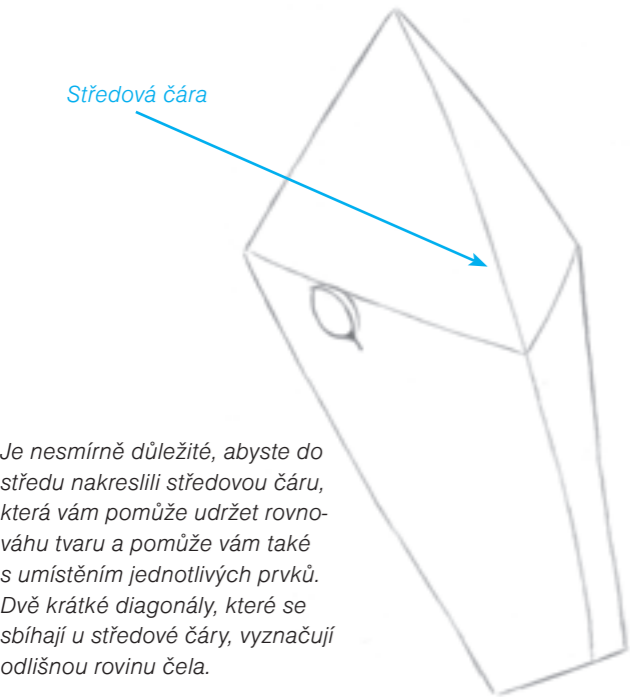
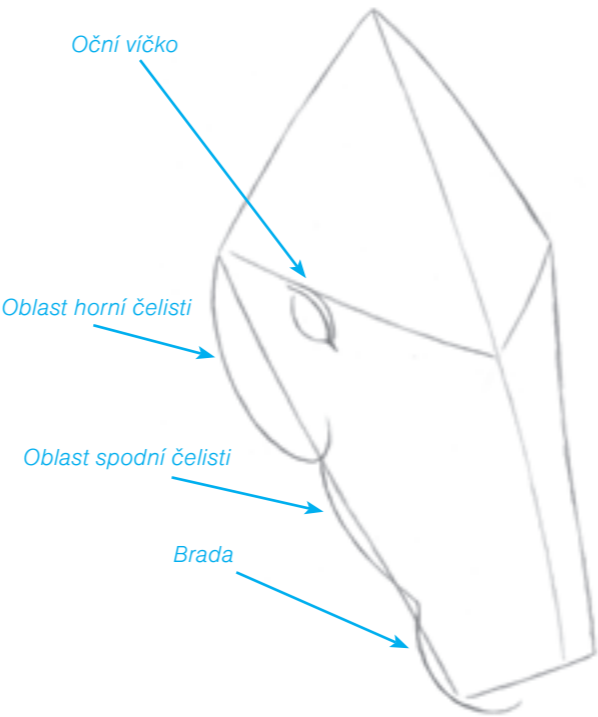


Pohled z poloprofilu

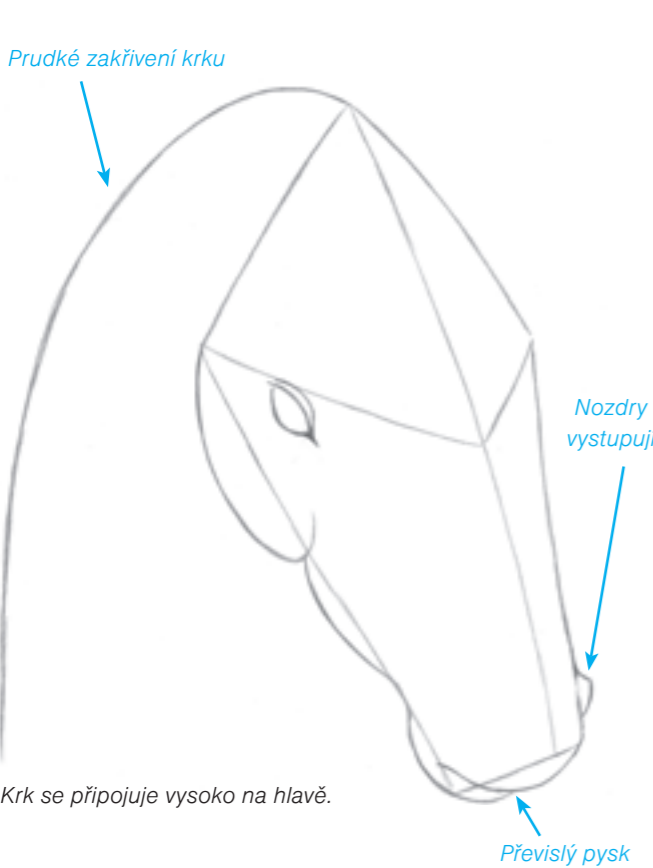
Toto je velmi působný pohled na koně, zejména proto, že zvýrazňuje prudké zakřivení v místech, kde se krk připojuje k hlavě.



Je nesmírně důležité, abyste do středu nakreslili středovou čáru, která vám pomůže udržet rovnováhu tvaru a pomůže vám také s umístěním jednotlivých prvků. Dvě krátké diagonály, které se sbíhají u středové čáry, vyznačují odlišnou rovinu čela.



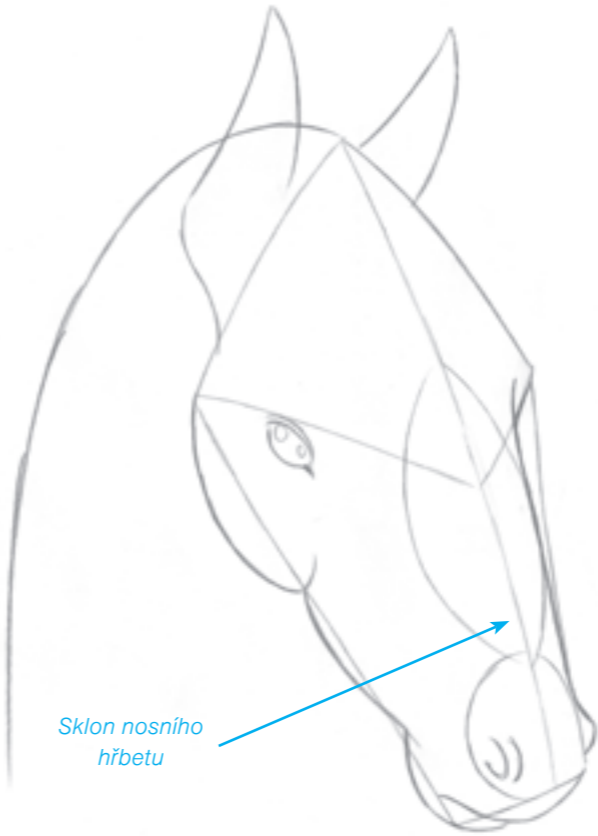
Jelikož se při tomto pohledu díváme na koně poněkud dolů, můžeme vidět oční víčko.



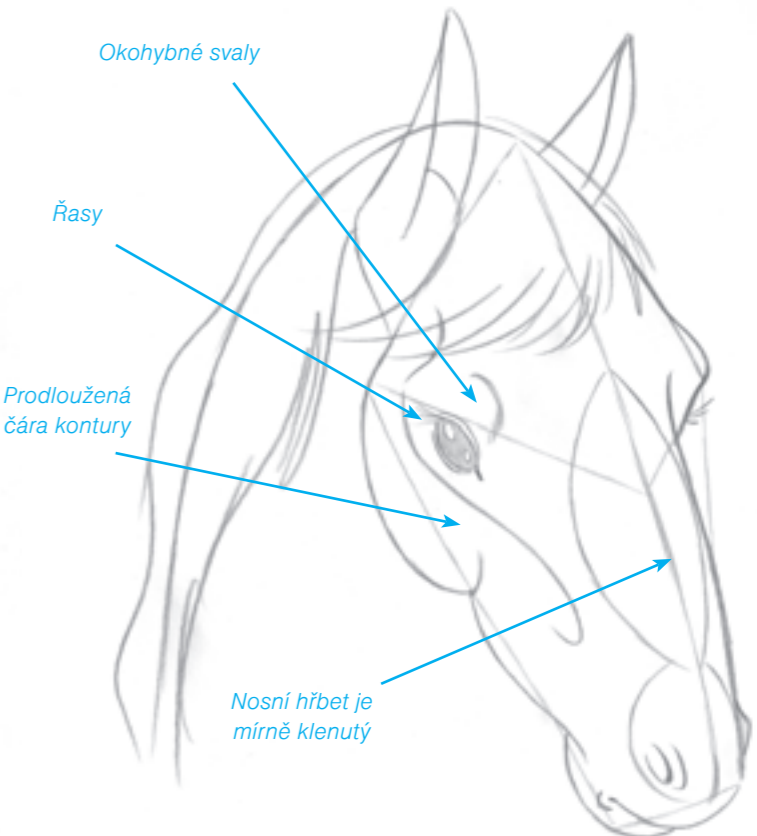
Krk se připojuje vysoko na hlavě.



Roztažený ovál ve středu koňské tváře je dobrým vodítkem pro vnitřní kontury nosního hřbetu, který bude viditelný při finálním dokreslování.



Ucho se připojuje k hlavě v blízkosti horní (základní) části čelisti.

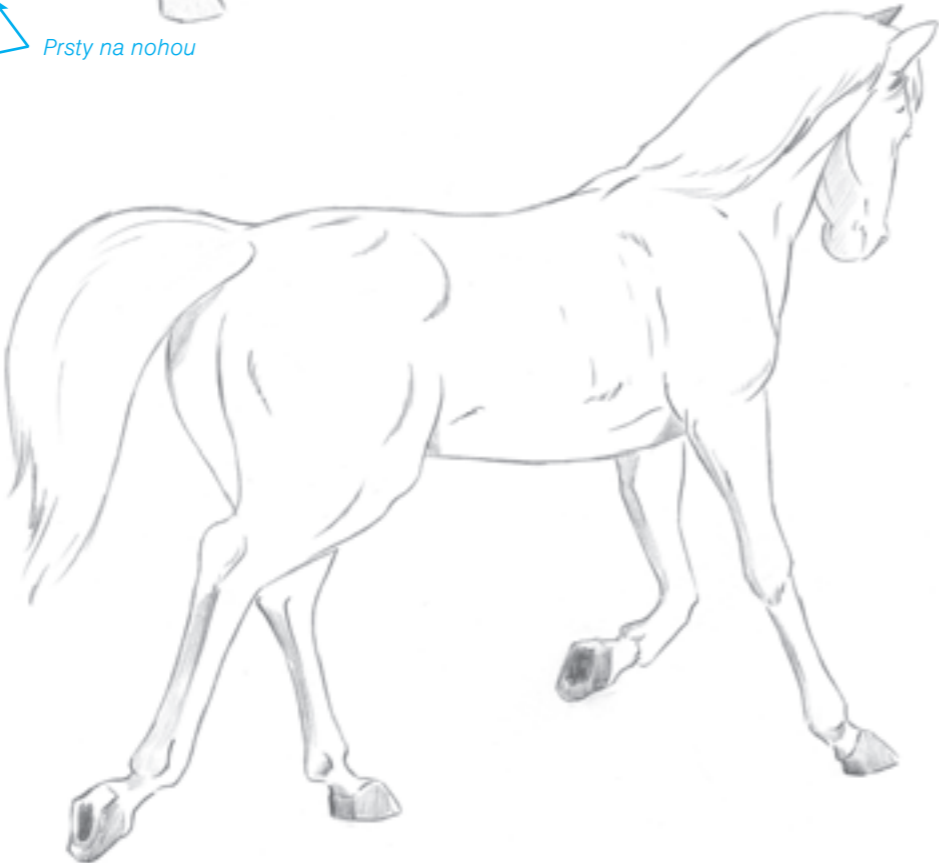
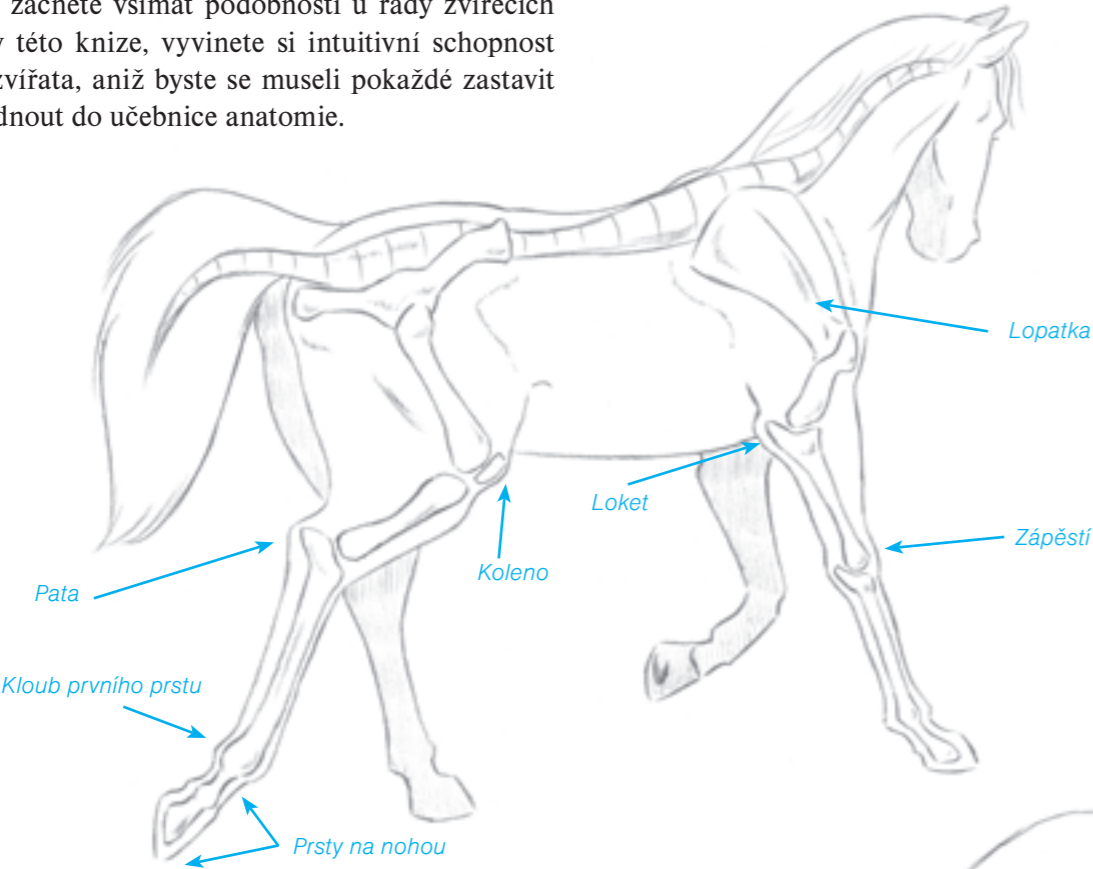


Nyní, když kresba vypadá jako kůň, začneme s doplňováním detailů, abychom ze základní struktury vytvořili kresbu. Definujte kontury, doplňte detaily a zjemněte čáry pomocí propracovaných křivek.



ZJEDNODUŠENÁ STAVBA TĚLA

Anatomie koně by vám mohla do značné míry připomínat anatomii psa, kterou jsme se zabývali dříve. Když si začnete všimnout podobností u řady zvířecích druhů v této knize, vyvinete si intuitivní schopnost kreslit zvířata, aniž byste se museli pokaždé zastavit a nahlédnout do učebnice anatomie.

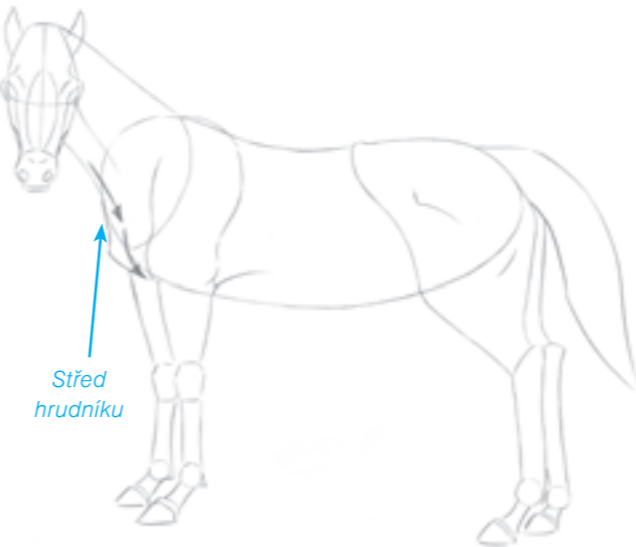


KONTURY TĚLA

Při kreslení kontur koňského těla vám pomůže, když se podíváte na linie svalů – to je to, čemu já říkám „průchod linií“. Linie svalů naznačují způsob, jakým se svaly rýsují na povrchu zvířecího těla a vytvářejí

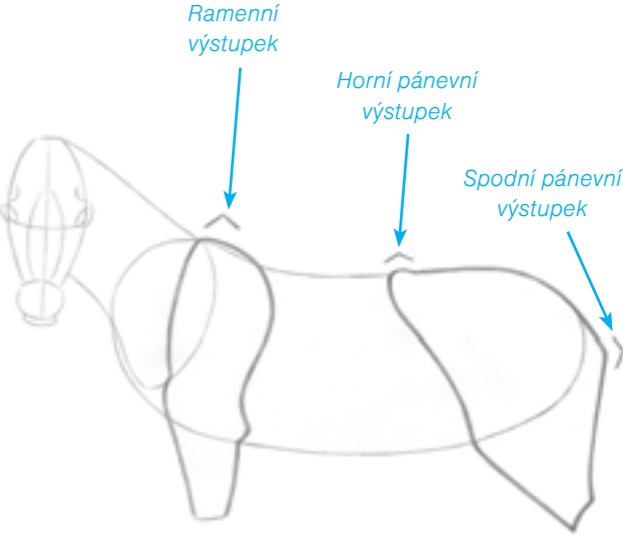


Dlouhý trup má za následek výrazné vyklenutí břicha.

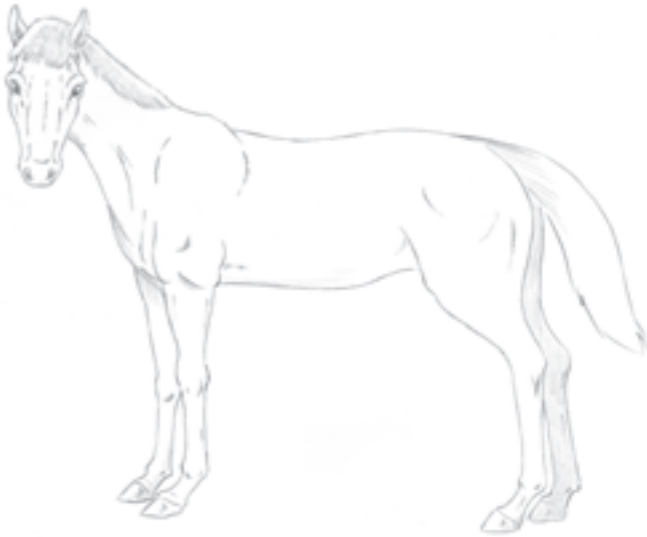


Čáry krku přecházejí do hrudníku. Čára krku pokračuje dolů, kde se stává středovou čarou hrudníku.

kontury, které vidíme. Jsou ovlivněny způsobem, jakým se kůň pohybuje, ohýbá, otáčí, jak se nese a rovněž zemskou přitažlivostí.



Základní kosti a svaly, které jsou uvedeny výše, vytvářejí kontury viditelné na povrchu.



Na finální kresbě rozdělíte spojené čáry, které jste nakreslili v předchozím kroku. Naše oko propojí tečky za nás.