

Pohled z poloprofilu

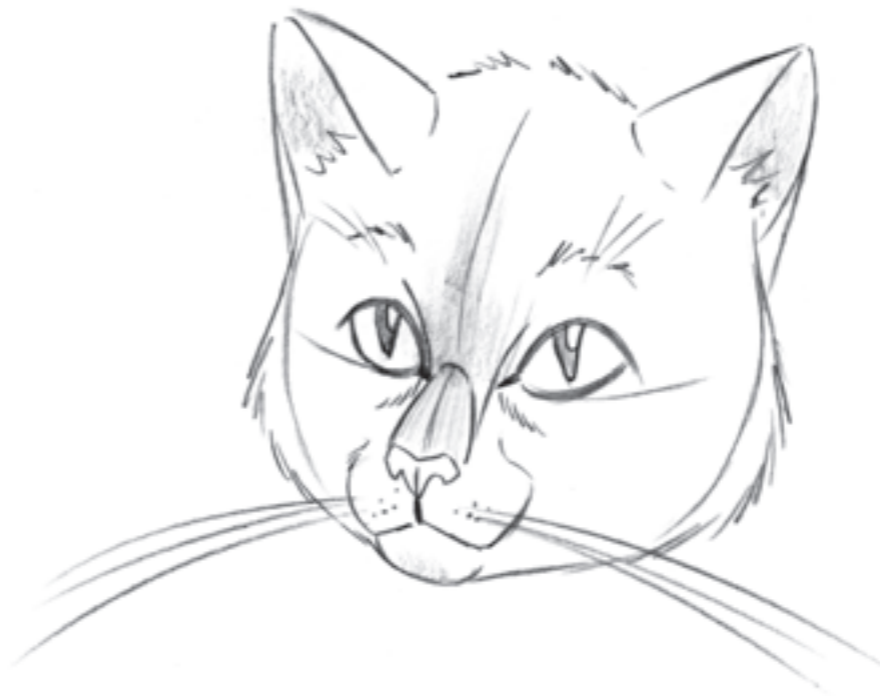
Pohled z poloprofilu ukazuje, proč je tak užitečná středová svislá čára. Nakreslení středové čáry shora dolů dodá kresbě dojem hloubky, neboť pokračuje přes nosní hřbet, kde se čára prodlužuje za hranice lebky.



Začněte jednoduchým kruhem, který naznačí hlavu.



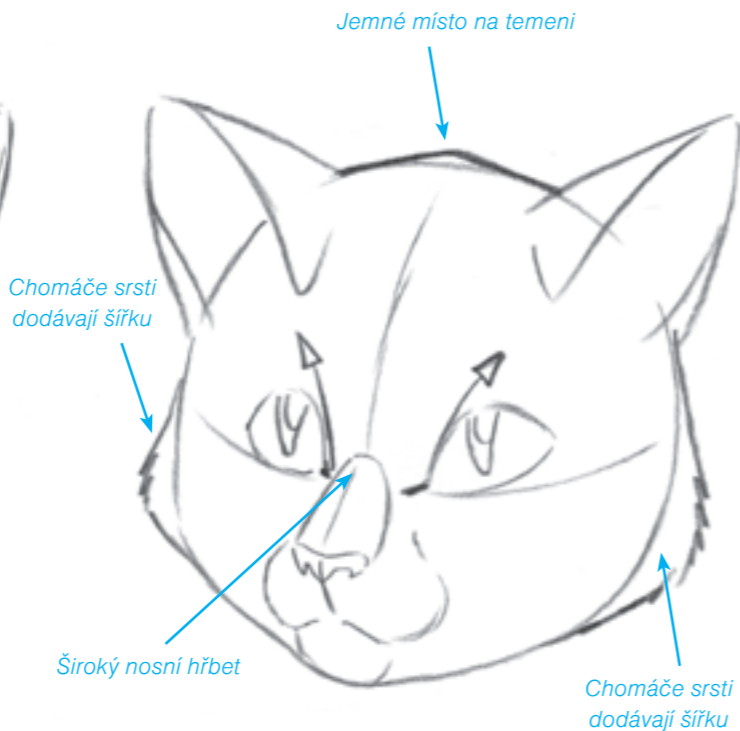
Povšimněte si, jak jsou uši zaklíněny uvnitř hlavy; uši nesedí na hlavě.



Podívejte se, jak vám středová čára pomůže udržet přesný úhel čenichu.



Přidejte drobnou bradičku, tak aby nepatrně zasahovala do kontur hlavy.



Povšimněte si, jak se nosní hřbet rozšiřuje do obrysových čar na vnitřních stranách obou očí.

Kočí nos

Kočí nos nemá rovný tvar a stěží byste jej dokázali nakreslit z ruky. Začněte základním tvarem a pomalu z něj „ulamujte“.

