

Duch z Apolla

Astronauti na vesmírné stanici Apollo Lab Station 21 prováděli experimenty se získáváním solární energie ve vakuu. Běžná hlášení se ale změnila ve zvláštní varování. Než došlo k naprosté ztrátě spojení, astronauti vyslali na Zem zkomolené zprávy o tom, že viděli „rozevřený chřtán Slunce“. Skafandry členů záchranného týmu, který byl na stanici vyslán, byly násilně otevřené a nyní se v nich v kosmu vznášejí vyschlé ostatky astronautů. Na videozáznamu celého incidentu byla vidět přízračná zmučená stvoření spojená s mrtvými těly, jako by se od nich nemohla odtrhnout.

◀ Malý nákres

Na přípravném nákrese je zachycena astronautova sehnutá póza, klíčový prvek návrhu. Všimněte si, že je postava při nižší gravitaci nakloněná také trochu na bok, ne rovně před sebe, čemuž je pečlivě přizpůsobená celá kompozice.

Na finální ilustraci se postava nachází v umělé gravitaci vesmírné stanice, ale na tomto nákrese se vznáší ve vakuu.

▲ Skafandr

I v beztížném stavu lidská postava určuje tvar a pohyb kompresního skafandru (viz strany 33–34). Oblek je na značně rozpadlém těle volný a neforemný.

I na úrovni skici jsou přízračná postava se září kolem hlavy a pevnější skafandr kreslené odlišně vedenými tahy.

▲ Stínovaná skica

Vyhňte se přehnaným technickým detailům. Povrch skafandru by měl kvůli vizuálnímu kontrastu zůstat jednoduchý. Několik složitějších součástí vedle holých ploch plastu více vynikne.

Tento nákres astronautovy přeměny dává tušit, tak bude ve finále vypadat duch vycházející z mrtvého těla.

► Rekvizity: zářící koruna

Sluneční korona inspirovala jednoduchou korunu kolem hlavy kosmonauta ducha (viz strana 29).

Lebka astronauta leží na skle helmy.

Velké kleště jsou nebezpečná zbraň a umožňují duchovi zničit systém pro podporu života a dostat se přes barikády a zatarasené průlezy.

► Finální dílo

Hotová ilustrace působí poněkud sterilně, obzvlášť když jde o nemrtvého. Havarijní stav skafandru je v pořádku, ale jakékoliv organické stopy nebo špína by zde působily nemístně. Daly by se však použít jako odkaz na předchozí znepokojující události nebo k pozměnění příběhu (viz strana 46). Improvizovaná zbraň, kterou astronaut drží, musí být něco, co je pro něj na vesmírné stanici běžně dostupné. Zde byl záměrně použit technicky jednoduchý nástroj zvětčený tak, aby vypadal hrozivěji.

Halo kolem hlavy je vizuálně zajímavé a zároveň nám připomíná duchův původ.

Duchovy paže jsou spojené s pažemi hostitele.

Jak na to

- 1 Vytvořte podle malého nákrese skicu v plné velikosti.
- 2 Dokončete tužkou detaily a obraz naskenujte.
- 3 Importujte jej do Photoshopu a nástrojem „burn (ztmavit)“ v režimu „highlights (světla)“ vytvořte stíny.
- 4 Nástrojem „dodge (zesvětlit)“ v režimu „midtones (střední tóny)“ vytvořte světla.
- 5 Na vrstvě v režimu „soft light (měkklé světlo)“ přidejte barvy.
- 6 Snažte se, aby umělé materiály, které tvoří většinu astronautovy výstroje, neměly příliš nápadnou texturu.
- 7 Umístěte pod obrazovou vrstvu papírové nebo plátěné pozadí.