

Mumie

Ve starověkém Egyptě kněží boha Anubise mumifikovali strážce faraónovy hrobky, aby jej chránili po smrti. Věřilo se, že když se mozek a lebka uchovají spolu, tělo bude moci vstát z mrtvých a fungovat jako za života. Vznikla zvláštní kasta strážců, kteří byli již od narození připravováni na smrt a mumifikaci po vládcově boku.

► Malý náskres

Rozhodněte se, zda tělesné proporce pokřivit již v této rané fázi návrhu. Na této kresbě je vidět hlavní odchylky od normální anatomie lidského těla. Paže jsou protáhlé, lebka zakulacená a ramena širší. Kreativní úpravy, jako zbraň napojená na předloktí, je nejprve potřeba dobře vyzkoušet, než se přistoupí k tvorbě finální ilustrace (viz strany 22 – 23).



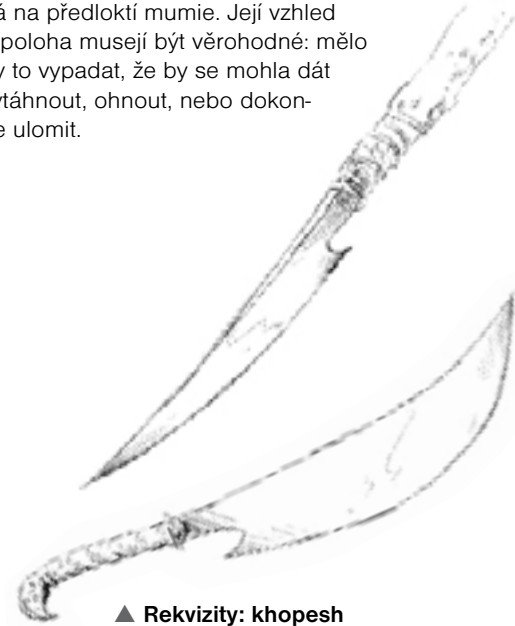
▼ Pohled zezadu a z boku

Tyto dva portréty jsou důležité, protože hlava je hlavní oblastí zájmu. Z bočního pohledu je vidět tenký, kostnatý krk. Všimněte si, že spodní čelist není úplně připojená, ale je svěšená, takže ústa jsou neustále dokořán. Zezadu jsou jasně vidět páteř a zádové svaly.



▼ Rekvizity: čepel

Je důležité znázornit, jak je čepel napojená na předloktí mumie. Její vzhled a poloha musejí být věrohodné: mělo by to vypadat, že by se mohla dát vytáhnout, ohnout, nebo dokonce ulomit.



▲ Rekvizity: khopesh

Ujistěte se, že tato verze egyptské šavle mumii dobře padne do ruky.



► Skica

Na této kresbě mumie vybíhá z faraónovy hrobky. I když je podlaha rovná, oživují ji vystouplé dlažební kameny. Všimněte si, jak jsou jednoduchými čarami naznačená oblaka prachu, přestože na finální ilustraci budou zamalovaná (viz strany 20 – 21).

Jak na to

- 1 Naskenujte náskres z vybraného úhlu pohledu v rozlišení 300dpi.
- 2 Importujte obraz do Painteru a na samostatné vrstvě jej přepracujte nástrojem „cover pencil (krycí tužka)“. Pak obraz slučte do jedné vrstvy.
- 3 Zvětšete obraz na formát A3. Na samostatné normální vrstvě přidejte barvy.
- 4 Slučte obraz do jedné vrstvy, přidejte texturu a stíny na nové vrstvě v režimu „multiply (násobit)“.
- 5 Na další normální vrstvě přidejte světla.
- 6 Na téže vrstvě dokončete jemné detaily.
- 7 Štětcem „tapered oils 1“ upravte pozadí a popředí.

▼ Rekvizity: nádoba na vnitřnosti

Tato nádoba přímo odkazuje na egyptské pohřební rituály. Je dokladem toho, že vnitřní orgány byly z těla mumie odstraněny, ale pohřbeny s ním.



► Hotové dílo

Špinavě hnědé, žluté a zelené odstíny finální ilustrace vytvářejí prašné, nevětrané prostředí. Na kůži mumie přibýly boláky a obvazy z původní skici jsou úhlednější. Zadní noha a hluboké stíny jsou namalované stejným odstínem, což vytváří dojem tajemné hrozby vynořující se z oblaků prachu (viz strana 40). Všimněte si, jak se nyní obě zbraně zdají masivní.

