

Anatomie

Je-li anatomie základem obvyklých fantasy a komiksových postav, v případě kreseb nemrtvých to platí dvojnásob. Postavte svou armádu upírů, kostlivců, ghulů a zombií proti základní lidské anatomii a naučte se „oblekat“ holé kostry, deformovat tělesné proporce a ničit tělo.

Rozbor zdravého těla

Když se naučíte kreslit anatomicky dokonalé tělo, získáte představu o tom, jak můžete nemrtvé deformovat. Díky této tvůrčí kontrole budou i ty nejbizarnější z vašich výtvorů vypadat přesvědčivě. Tato část se nejprve věnuje anatomii zdravého těla a pak popisuje, jak je zničit a vytvořit obludná stvoření.

Zpět k základům

Představte si, že všechna tkáň byla z těla stržena a zůstala jen holá kostra (viz obrázek vpravo). Kreslení těla v různém stupni rozkladu se naučíte, víte-li jak vypadá uvnitř a jak se pohybuje. Z hlediska anatomických změn jsou kostlivci ze všech nemrtvých nejméně strašidelní. V určitém podání může oživlý kostlivec působit spíše melancholicky než děsivě, proto se snažte, aby vaše ilustrace vždy obsahovaly nějaký strašidelný prvek.



▲ Realistické versus stylizované umění

Nejste-li zastánci dokonale realistického či fotorealistického umění, do vašich prací se nevyhnutelně vloudí jistý stupeň stylizace. Proporce postav se mohou měnit, ale pokud jsou odchylky stále stejné a esteticky v souladu se základním konceptem, vytvořit si svůj osobitý styl není na škodu.

◀ Oživlí kostlivci

Oživlí kostlivci se často objevují v gotických, hororových i biblických a mýtických příbězích. Modernějším příkladem může být armáda nemyslicích kostlivců ovládaná nějakou éterickou bytostí, jako je nekromant.



◀ Lidský model

Cvičte se pravidelně v kreslení živých, abyste dobře zvládli lidské proporce.



Zájem o medicínu

Pochopit základy lidské anatomie a naučit se kreslit kostru a po vrstvách přidávat orgány, tkáň, svalstvo a pokožku, vyžaduje přesnost, odhodlání a píli. Přesná anatomie je základem kvalitních ilustrací nemrtvých. Můžete buďto „rozpítvat“ zdravé tělo a vytvořit zmrzačenou, rozpadající se postavu, nebo přidávat vrstvy tkáně na kostru. Záleží na tom, co a jak se snažíte vytvořit. Je důležité nejen zvládnout anatomii, ale také umět vystihnout váhu visících částí těla, nebo napodobit amputace a úrazy. Podívejte se na tyto ilustrace z lékařských knih z 19. století. Jsou biologicky přesné, ale mají osobitý styl i jistou dávku humoru.



▲ ► Anatomické ilustrace

Tyto krásné ilustrace vytvořil v 16. století Andreas Vesalius z Bruselu a v roce 1858 se objevily v jedné z nejvýznamnějších lékařských knih zvané Grayova anatomie, která byla pro všechny lékaře v 19. století anatomickou biblí.

