

Celkový výraz

Tělo odráží stav mysli postavy, její reakci na myšlenku nebo událost. Když sedí dvě postavy spolu, ta, která má starosti nebo je hluboce zamyšlená, bude sedět v jiné pozici, než ta druhá.

Každá kresba zde ukazuje, jak zkombinovat pozici, šaty, vlasy a výraz tváře k vyjádření určité emoce. Nezapomeňte, že stále můžete kreslit v podobě náčrtků. Nespěchejte na perfektní kresby; vaše představivost potřebuje volnost, aby se mohla projevit.

ZAMYŠLENÁ NEBO NERVÓZNÍ

Tělo zaujímá uzavřenou pozici a ohrazuje se. Paže a nohy jsou u sebe. Ústa jsou napjatá a oči upřené do dálky.



BÁZLIVÝ

Kolena se podlamují a celé tělo se mírně krčí. Postava si kouše nehty, oči jsou široce rozevřené a plní se slzami.



OCHRANNÝ

Nohy jsou široce rozkročené (kvůli stabilitě), také ruce jsou široce od sebe a vytvářejí ochranný štít. Zuby jsou zaťaté a oči mají vážný výraz a odhodlaný zamračený pohled.



VYČERPANÝ

Krk je uvolněný a umožňuje hlavě padnout dopředu nebo vzad. Tělo se pokládá, nohy jsou ohnuté a bezvládné.



PŘEKVAPENÁ

Pozice těla je neohrabaná a nešikovná. Ve ztuhlém těle a prohnutých zádech je mnoho neřizené energie. Oči a ústa jsou široce otevřené.



RADOSTNÁ

Postava skáče radostí a přitom krčí kolena pod sebou a zvedá ruce nad hlavu. Spolu s velkým úsměvem se obočí vždy zvedá vzhůru.

HRAVÝ

Tělo je uvolněné. Bez ohledu na pozici nebo věk postavy, hravý výraz má za důsledek otevřenou tvář s milým úsměvem.



Řeč těla

Mnoho začínajících kreslířů mangy se domnívá, že výraz je něco, co se objevuje jen ve tváři. Ale nemůžete dost dobře nakreslit smutný výraz, aniž by se odrazil i v póze. Takže na výraz musíte myslet jako na stav mysli, který ovlivňuje celou postavu – tvář i tělo. To platí zejména pro postavy shoujo, které mají živé osobnosti. Zde je několik dobrých příkladů výrazu tváře spolu s odpovídající mluvou těla.



KOKETNÍ

Gesta rukou pomáhají vymezit pózu. Hlava se sklání směrem dolů, ale oči pod dlouhými řasami hledí směrem vzhůru. Nezapomeňte na drobný, koketní úsměv.



NAŠTVANÁ

Záda jsou prohnutá, ve tváři je vidět lehké zamračení a brada je pohrdavě zvednutá.