

Zbroj

Většina zbroje ve fantasy výtvarném umění volně vychází z evropského středověkého brnění s několika menšími rozdíly kvůli praktičnosti. Filmový průmysl se například vyhýbá plným náprsním a zadovým krunýřům, protože omezují pohyblivost během akce.

1 Ujistěte se, že postoj vašich postav odráží skutečnost, že nesou velkou zátěž – měly by stát pevně na zemi.

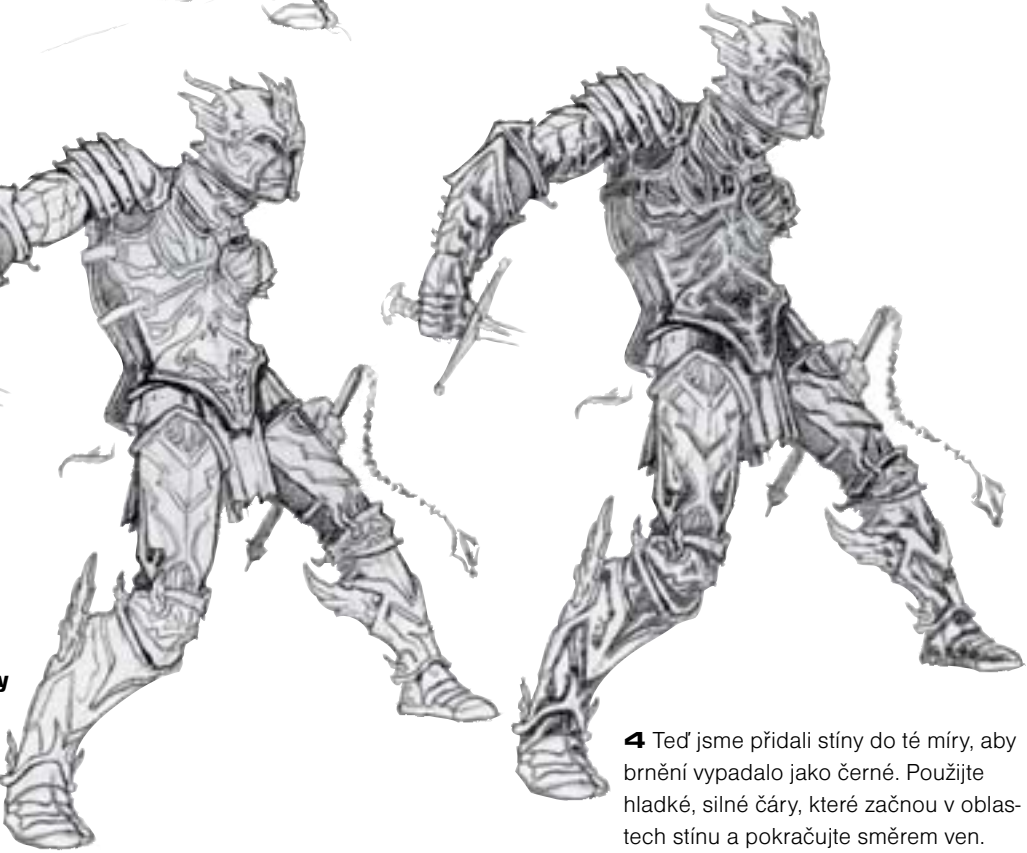


2 Zbroj může být kolem těla „ovinuta“ a rozdělena do různých ochranných a ozdobných prvků.

- **Otevřená helma ve stylu italské „barbuty“**
- **„Límec“ jako ochrana krku**
- **Překrývající se ramenní pláty „nárameníky“**
- **Nýty v místech, kde se pláty setkávají**
- **Loketní chrániče**
- **Silné hrany na plátové zbroji**
- **Řemínky přidržující hrudní a stehenní pláty**
- **Ohebné kovové boty**

3 Teď přichází na řadu „fantasy“ složka, každé části brnění je třeba doplnit podrobnosti.

- **Helma: vystupující ozdoby**
- **Rukavice: další plátky**
- **Hrudní pancíř: ozdobné rytiny**
- **Stehna: rýhované, vrstvené pláty**
- **Kolena a lýtka: na klouby a nohy jsou doplněna křídla a bodce**



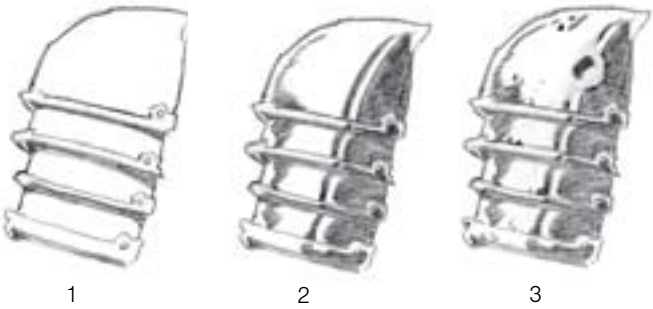
4 Teď jsme přidali stíny do té míry, aby brnění vypadalo jako černé. Použijte hladké, silné čáry, které začnou v oblastech stínu a pokračujte směrem ven.

Stíny na zbroji

1 Načrtněte základní pláty na brnění.

2 Doplněte základní stíny, přitom používejte oblé tvary, které zvýrazní křivky zbroje. „Vnější“ linie způsobí, že bílé místo jakoby „svítí“; světlá místa pak vytvářejí dojem lesklého povrchu.

3 Iluzi důlku vytvoříte, když ve stínu vygumujete kroužek a domalujete opačný stín. Přidejte skvrny a škrábance, abyste vytvořili dojem stárí.



Obměny zbroje

Brnění nemusí vycházet jen z historických stylů; podívejte se do přírody po zajímavých organických tvarech.

- **Rohy obtácejí paže**
- **Hřebenatka jako ramenní chránič**
- **Ozubená mušle loděnky jako helma**



Tuto výstroj ovlivnila směs hmyzích a mořských živočichů.

- **Hrozivá lebka vlkouše**
- **Silný kostěný krunýř a zubaté paroží roháče**



Historické odkazy
Starověká brnění, jako to, které má na sobě tento řecký těžkoodětec, mohou být ohromným zdrojem pro brnění a výzbroj.

