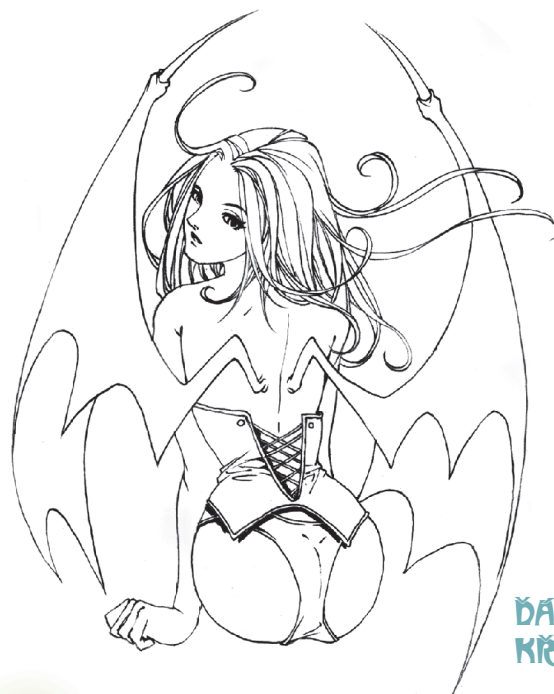
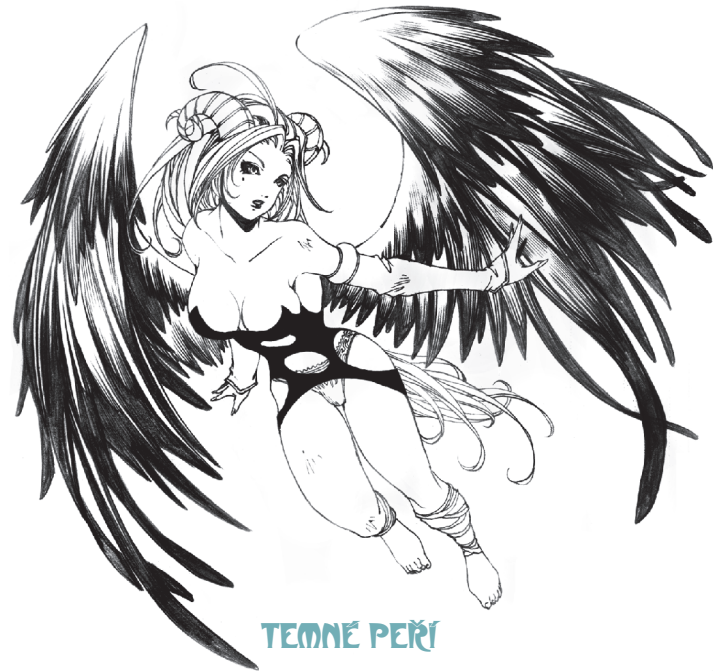


KDYŽ JEDEN DRUH KŘÍDEL NESTAČÍ

Následují příklady některých z mnoha druhů křídel, jež můžete vytvořit. Křídla jsou jako osoby: každý pár je jiný. Měli byste k nim přistupovat se stejnou tvořivostí, kterou vnášíte do ostatních částí vaší postavy.

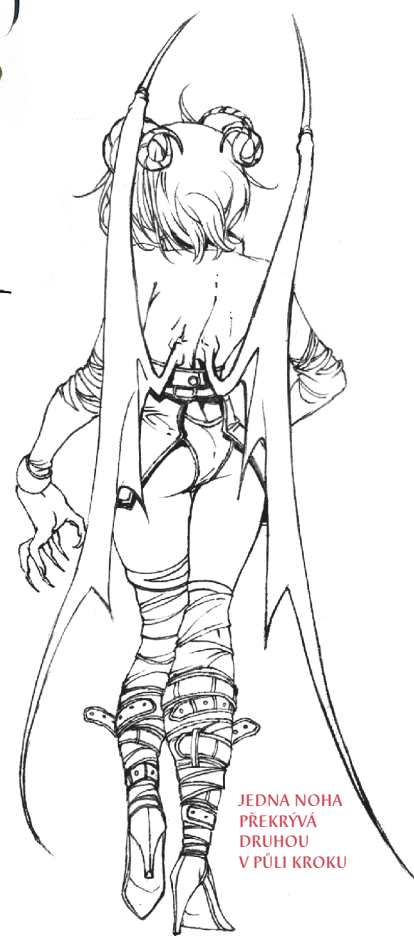
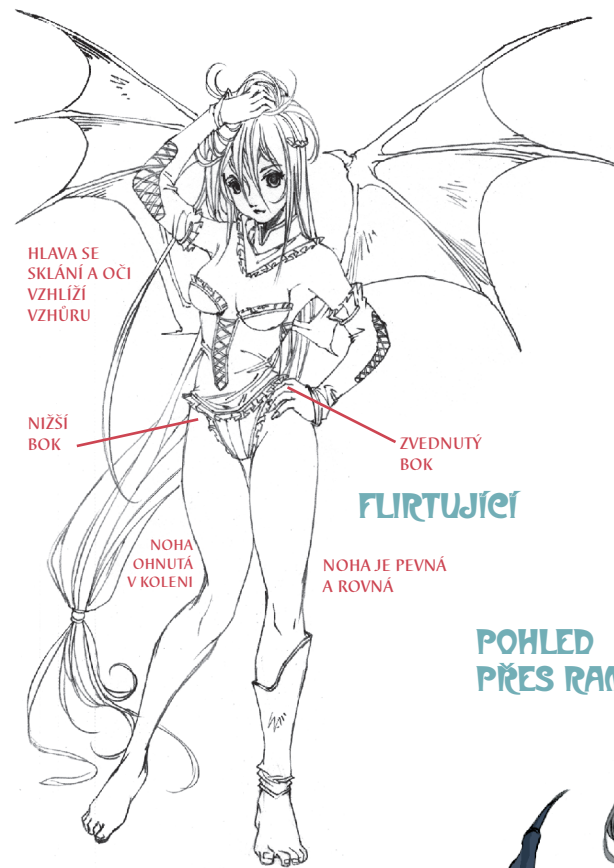
Křídla někdy odrážejí typ postavy. Někdy půjdou „proti němu“, což znamená, že budou nakreslena tak, aby naprosto odporovala stylu postavy. Taková křídla bývají často nejzajímavější. Představte si postavu ve stylu shoujo, která má gotická křídla. U takové kombinace se jistě nedá říct „není to nic zvláštního“.



SVŮDNÉ PÓZY PRO OKŘÍDLENÉ ŽENY

Zde je jedno malé tajemství, díky kterému je manga tak přitažlivá pro čtení: Jedním z hlavních důvodů, proč se ženským postavám temné magie přidávají křídla je to, že dodávají sexappeal. Zkuste se nad tím zamyslet: jak často vlastně vidíme tyto překrásné upírky létat? Nikdy? Tak na co potom mají křídla? Aby získaly zkažený vzhled? Jo! Aby bylo jasné, že patří do světa temné magie? Jasně! Aby vám svou krásou vyrazily dech, kdykoliv se na ně podíváte? Trefa! Coby začínající kreslíři si musíte vryt do paměti: *hezké kresby nestačí*. Bez poutavých, svůdných pozic se i hezké ženy po několika panelech stanou

nudnými. Na následujících stránkách uvidíte příklady póz, které mají šmrnc – póz, jejichž prostřednictvím postava komunikuje se čtenářem a vytváří téměř intimní spojení. Čtete dál a pochopíte, co tím myslím.



Kdo říká „nikdy se neohlížej?“

Když jsou k vám postavy obrácené zády a sledují vás přes rameno, obvykle z nějakého 3/4 úhlu, musí nahrbít záda.