

OBYČEJNÁ

Hlava je zde až příliš kolmo, a přestože se postava opírá o lokty, tělo je strnulé a v pravém úhlu. Vlasy jsou upravené a krátká sukně nemá žádný vzorek.

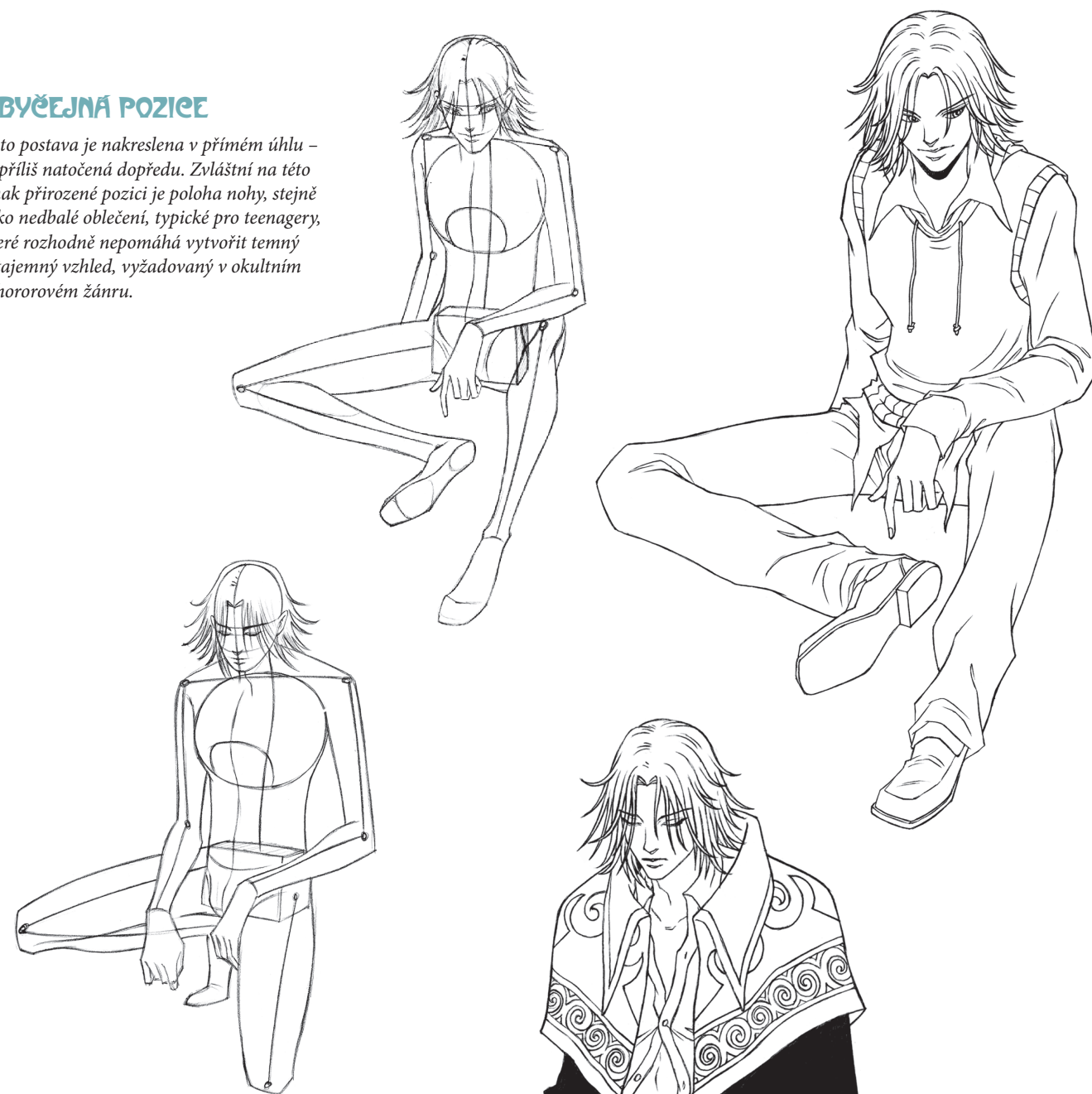
DRAMATICKÁ POZICE

Naproti tomu tato ležící žena je naprosto úchvatná. Vypadá skoro jako by byla posedlá – a možná také je. Její oči jsou zavřené – promlouvá k ní snad duch? Kolena nahoře provokují čtenářovu představivost. Dolní část zad je prohnutá v překrásném oblouku, stejně jako chodidlo. Svůdné postavy často mívají šaty z nabíraných materiálů. Klíčem k tomuto temnému žánru jsou pak vinoucí se pramínky vlasů.



OBYČEJNÁ POZICE

Tato postava je nakreslena v přímém úhlu – je příliš natočená dopředu. Zvláštní na této jinak přirozené pozici je poloha nohy, stejně jako nedbalé oblečení, typické pro teenagery, které rozhodně nepomáhá vytvořit temný a tajemný vzhled, vyžadovaný v okultním a hororovém žánru.



DRAMATICKÁ POZICE

U této postavy máte pocit, že se svou vahou naklání dopředu, nebo že ji něco táhne přímo k zemi, zatímco pokorně klečí a vzývá neviditelné síly. 3/4 úhel plní svůj účel, když chcete vyjádřit jemné emoce. Pohled dolů může znamenat, že hrdinu pronásleduje jeho minulost a osamělý okamžik sebezpytování podtrhuje i plášť, který překrývá ruce. Co se týče oblečení: tmavý plášť zahalující postavu je výmluvným znakem černé magie. Na našem obrázku je plášť rozprostřený do stran a jakoby ovládá prostor kolem. Plášť je navíc ozdoben krátkou pelerínou s vyšitými okultními a varovnými symboly.

