




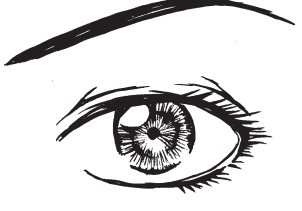
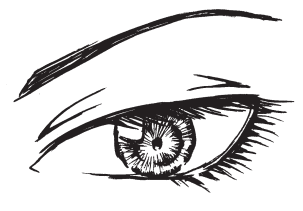
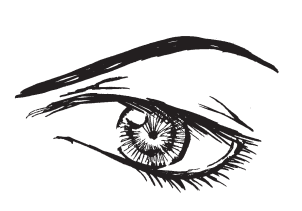

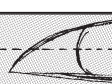

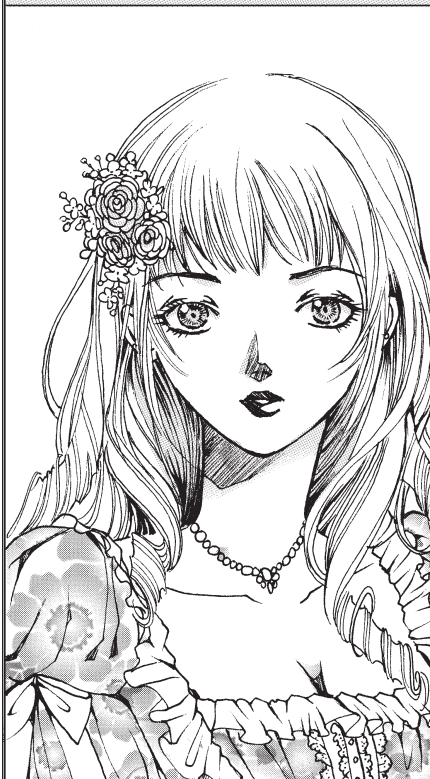

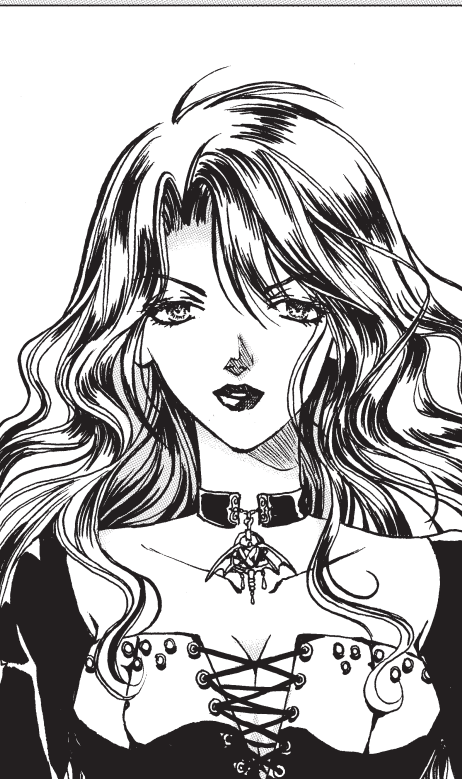
ELEGANTNÍ OČI


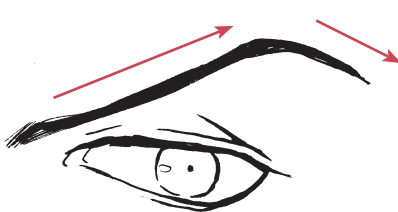




Nakreslit základní tvar očí se můžete naučit v jakékoliv příručce pro výtvarníky. Při kreslení mangy vám to ale nepomůže. Navíc se oči v tomto stylu velmi liší od očí v klasické manze, které má většina japonských komiksových postav. Také jsou tu různé typy očí pro každý typ okultní postavy. Knihu Chrise Harta ale nezavřete, aniž byste se něco naučili.

Začneme tvarem. Dvě slova: jsou úzké. Správně, oči v okultním stylu nejsou kulaté jako oči v mnoha dalších oblíbených stylech mangy. Místo toho jsou protáhlé, úzké a vodorovné – skoro ve tvaru mandle. Dobře si toto pravidlo zapamatujte. Budete z něj vycházet!

Další věc, kterou si musíte uvědomit je, že oční duhovka je *vzorkovaná*. Není to černá tečka s vyznačeným leskem. Je nepravidelně zabarvená, přesně jako ta skutečná. Díky tomu získá okouzující pohled, který člověka fascinuje. Vroubkovaný vzorek by měl vycházet ze zřetelnice a točit se kolem ní. Další zásadní věci jsou i ohromné řasy, které musí být

nakresleny, jako kdyby postava používala tuny řasenky. Zdůrazněny jsou horní i dolní řasy, a to nejvíce na vnějších koutcích očí. V tomto žánru jsou spodní řasy skoro tak husté jako horní. Nakonec obočí, které by mělo mít tvar vysokého oblouku, jenž se ale ostře sklání *dolů* ke kořeni nosu, což mu dodává nádech zla.

NEVINNÉ (SHOUJO)	SVŮDNÉ	ZASNĚNÉ
 VYSOKÉ OBOČÍ	 STŘEDNĚ VYSOKÉ OBOČÍ	 NÍZKÉ OBOČÍ
 HORIZONTÁLNÍ UMÍSTĚNÍ OČÍ	 OKO SE STÁČÍ NAHORU	 OKO SE STÁČÍ DOLŮ
		
		

ARISTOKRATICKÉ	ZLE	TAJEMNÉ
 HUSTÉ OBOČÍ, JEMNÝ OBLOUK	 ŘIDŠÍ OBOČÍ, VÝRAZNĚJŠÍ OBLOUK	 ROVNÉ
 HORIZONTÁLNÍ UMÍSTĚNÍ OČÍ	 OKO SE STÁČÍ DOLŮ	 OKO SE STÁČÍ NAHORU
