

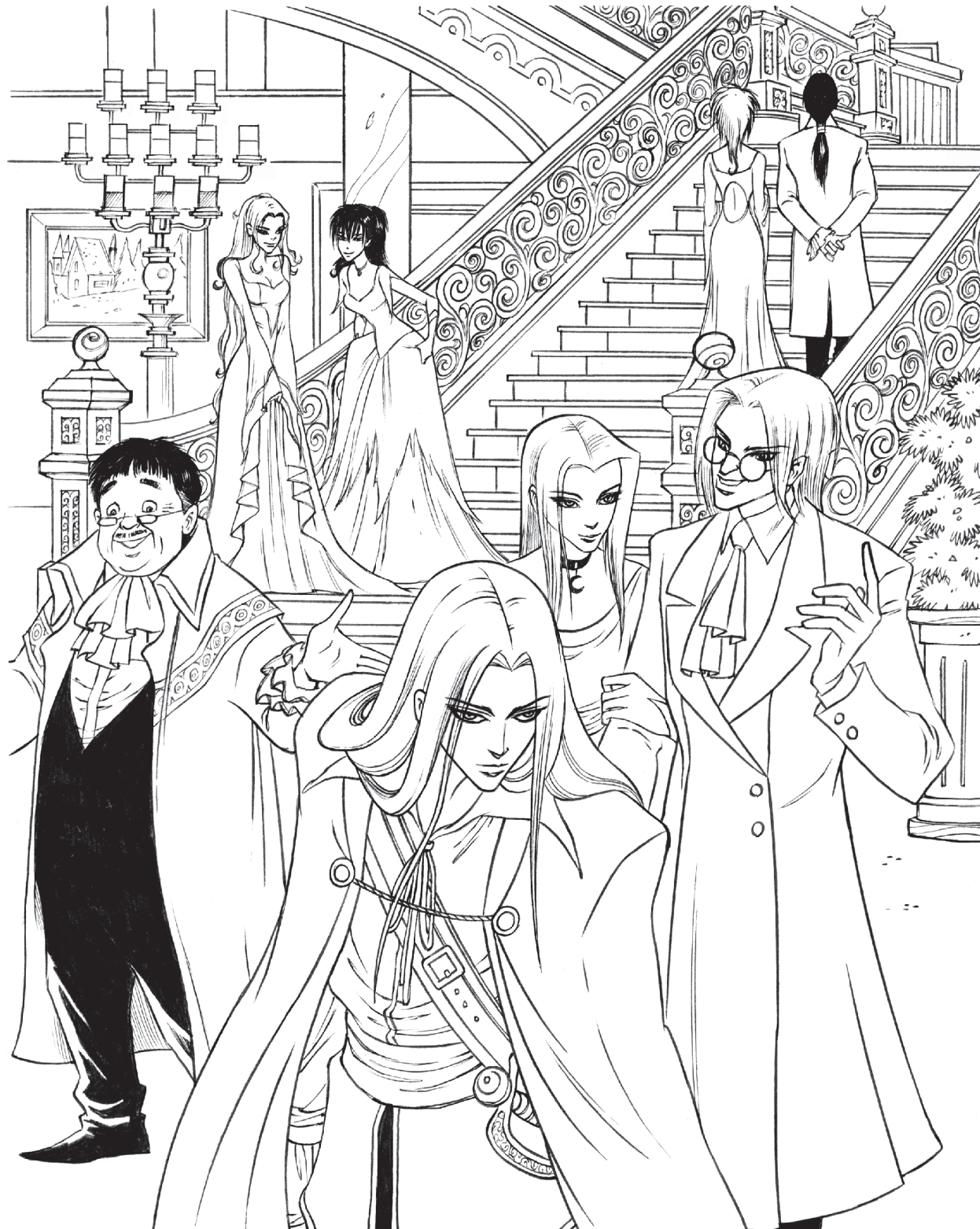
DĚJOVÁ POSLOUPNOST

Takže jak to vlastně přesně dělá? Jak okouzlí a uchvátí své překrásné oběti, které pak kousnutím pošle do světa temnoty? Tyto informace čtenářům nepředáte, pokud jednotlivé scény neseřadíte podle správné dějové posloupnosti. Všechny důležité „stvěry“ již musí být

známé a součástí děje, který se odehrává přesně podle plánu. Následující stránky vás panel za panelem provedou klíčovou scénou a rozčlení pro vás vývoj zápletky do jednotlivých sekvencí.

USPOŘADÁNÍ SCENY

Blížíme se k okamžiku pravdy, k okamžiku, na nějž všichni čekali, kdy bude vše odhaleno. Na baronově zámku právě probíhá každoroční ples. Pozváni jsou jen příslušníci smetánky. Přicházejí a mísí se mezi sebou. Hostitel, mladý baron, je introvertní a na svůj věk až nepřírozeně mladý muž, který stojí opodál. Poctí hosty svou přítomností a přitom hledá oběť, díky které obnoví své mládí. Je hladový, neklidný a vyhlíží svou kořist.

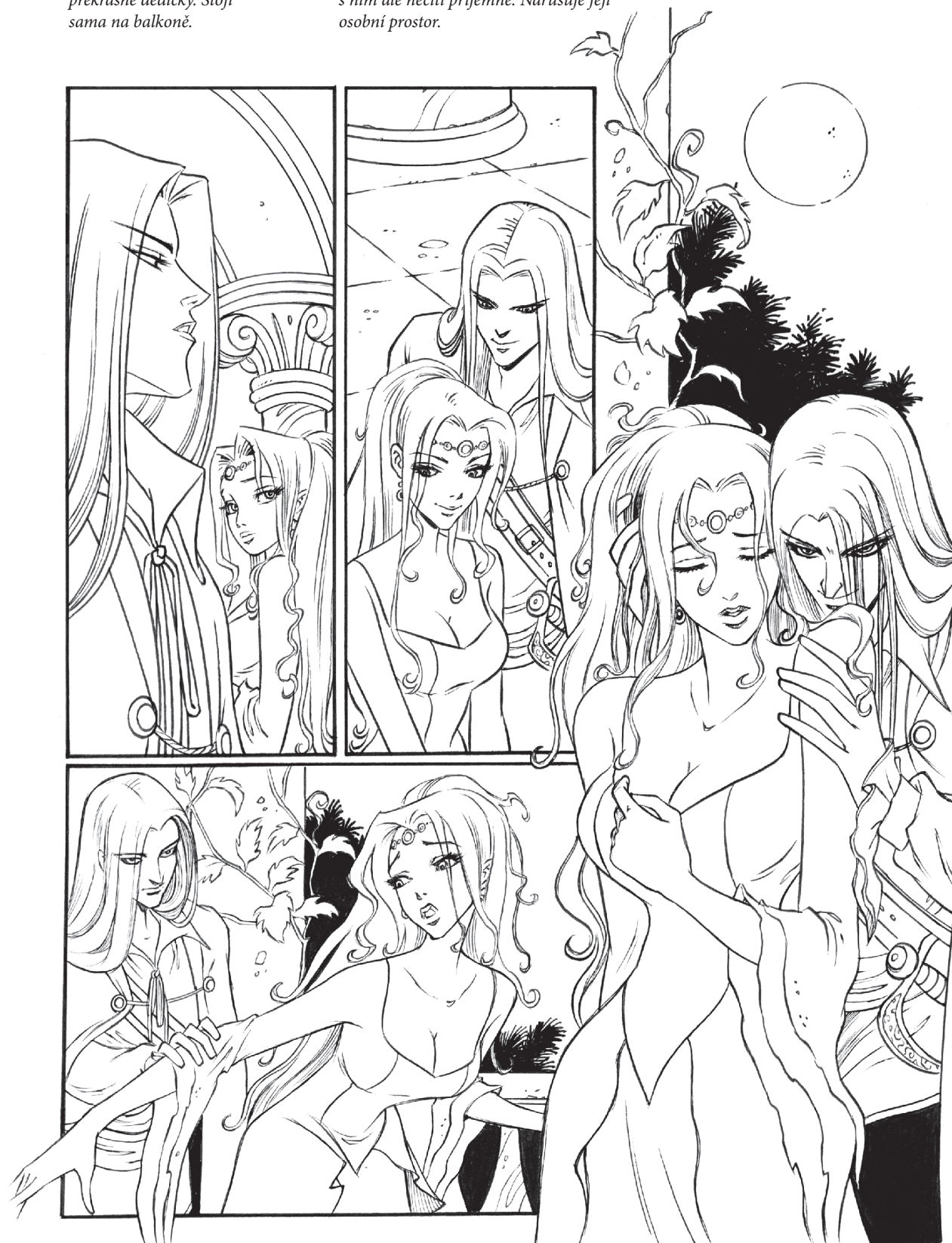


POHLED

Baron zachytí pohled překrásné dědičky. Stojí sama na balkoně.

FLIRTOVÁNÍ

Mluví spolu, flirtují. Líbí se jí, přesto se s ním ale necítí příjemně. Narušuje její osobní prostor.



SVÁDĚNÍ

Nevěří si, když je s ním. Opouští ho a odchází ven na balkon.

PRONÁSLEDOVÁNÍ A SVÁDĚNÍ

On ji následuje. Přitiskne ji k sobě, ona cítí, jak slábne a neodvažuje se na něj pohlédnout. (I já na ženy takto působím).