



Úvaha o vylepšení výbavy
Výměnné objektivy
Obsah fotobrašny

© Ginny Felch / www.silverliningimages.com

valentní ohniskové vzdálenosti, přepočtené na kinofilm (EQ35 mm, kinofilmový ekvivalent).

- **Širokoúhlé objektivy.** Ohnisková vzdálenost kratší než 35 mm (např. 28 mm, 14 mm, nebo menší, tzv. rybí oko). Jsou vhodné pro interiéry, krajiny, architekturu, velké skupiny a pro tvůrčí zkreslení. Zvýrazňují perspektivu.
- **Základní objektivy.** Mají ohniskovou vzdálenost asi od 35 mm do 60 mm a úhel záběru podobný lidskému zraku, nezkrslují perspektivní vjem.
- **Teleobjektivy.** S delší ohniskovou vzdáleností než 50 mm (oblíbené ohniskové vzdálenosti portrétních objektivů jsou 85 mm, 105 mm a delší). Tyto objektivy zdánlivě potlačují perspektivu, což je u portrétu příjemné. Můžeme také zaznamenat akci z větší vzdálenosti. Objektiv může být zároveň portrétním i teleobjektivem, kupříkladu 75-300 mm.

Pevná ohnisková vzdálenost

Objektivy s pevnou ohniskovou vzdáleností, jak vyplývá i z jejich pojmenování, mají jednu,

neměnnou, ohniskovou vzdálenost. Namísto rozsahu 12–24 mm nebo 70–200 mm mají pevnou ohniskovou vzdálenost, kupříkladu 50 mm, 85 mm atd. V případě objektivů s pevnou ohniskovou vzdáleností jsme zoomem my, tedy naše nohy! Začátečníci často přehlíží objektivy s pevnou ohniskovou vzdáleností z několika důvodů, obvykle proto, že používají objektiv s proměnnou ohniskovou vzdáleností (zoom), který byl při nákupu součástí fotoaparátu.

Fotografové, kteří se počítají mezi puristy, používají naopak téměř výhradně objektivy s pevnou ohniskovou vzdáleností, především pro jejich světelnost, kvalitu a ostrost kresby. Fotografie (9-1) byla snímána objektivem s pevnou ohniskovou vzdáleností 50 mm.

Další velkou výhodou objektivů s pevnou ohniskovou vzdáleností je fakt, že jsou často podstatně levnější než zoom. objektivy. Můžete si je pořídit nové nebo použité na internetu i v běžném fotografickém obchodě. V lepším případě si je můžete v obchodě na víkend i zapůjčit a ověřit si tak, zda jsou pro vás vhodné.

Tabulka 9 - 1

Kategorie objektivů

Ohnisková vzdálenost	Označení	Použití
12 mm	velmi širokoúhlý	vhodné pro velké skupiny
14 mm		
18 mm		
24 mm	širokoúhlý	
35 mm		
50 mm	základní	podobný lidskému vnímání
85 mm	střední teleobjektiv	často považovaný za ideální pro portrétní fotografii
105 mm		
200 mm	teleobjektiv	vhodný pro dosažení malé hloubky ostrosti (rozmazání pozadí), pro přiblížení děje

Snímek byl vytvořen s použitím objektivu o pevné ohniskové vzdálenosti 50mm. Objektivy s pevnou ohniskovou vzdáleností jsou ceněny pro jejich světelnost, ostrost kresby a kvalitu. 1/250 s, f/2.8, ISO 100. Autor: Allison Tyler Jones / www.atjphoto.com



Zoom objektivy

Objektivy typu zoom jsou objektivy s proměnnou ohniskovou vzdáleností, které jsou dnes nejčastěji používané typy objektivu. Na objektivu jsou uvedena dvě čísla ohraničující rozsah ohniskových vzdáleností (např. 18–70 mm nebo 35–135 mm); to značí, že objektiv lze nastavit na libovolnou ohniskovou vzdálenost v rámci uvedeného rozsahu. Zoom objektivy jsou velmi vhodné pro fotografování dětí, protože nám umožňují měnit ohniskovou vzdálenost bez nutnosti výměny objektivu na těle fotoaparátu. Jednou z nevýhod objektivů typu zoom je jejich obvykle vyšší cena.

Snímky (9-2) a (9-3) byly fotografovány objektivem s proměnnou ohniskovou vzdáleností a dokládají již zmíněnou schopnost fotografovat

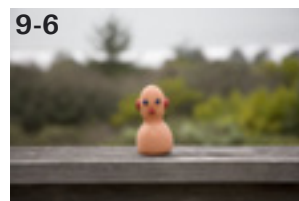
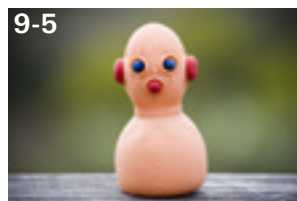
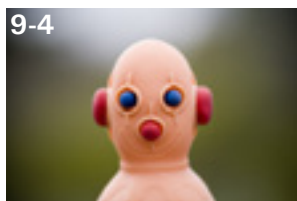
s velkým úhlem záběru i se značným přiblížením bez změny objektivu na těle fotoaparátu.

Na pěti fotografiích (9-4) až (9-8) je Obie, hračka zmíněná v kapitole 7. Snímky byly zhotoveny tak, že fotografka byla stále na stejném místě a měnila ohniskovou vzdálenost objektivu. Můžeme snímky použít jako vodítko k účinkům, které mohou být dosaženy jednotlivými ohniskovými vzdálenostmi s ohledem na úhel záběru a dosaženou hloubku ostrosti.

Objektiv s ohniskovou vzdáleností 300 mm, použitý při snímání fotografie (9-4), je označován jako teleobjektiv a přibližuje nám velmi vzdálené objekty. Objektivы tohoto druhu mohou být docela drahé, zejména jejich světelnější provedení. Můžeme za ně zaplatit 30, 50 i více tisíc Kč. Objektiv 300 mm je vhodný pro foto-

Před odchodem z domu nebo ze studia, vždy, když jdete mimo, za fotografováním, dvakrát zkontrolujte, že máme nabité baterie a volnou paměťovou kartu. Bez těchto dvou věcí neudě-

láte ani jeden snímek, bez ohledu na to, jak sen-
zační máme fotoaparát!



Snímek (9-4) byl vytvořen objektivem o ohniskové vzdálenosti 300mm. 1/160 s, f/5.6, ISO 400.

Snímek (9-5) byl vytvořen zoom objektivem 75–300mm, nastaveným na 200mm. 1/200 s, f/5.6, ISO 400.

Snímek (9-6) byl vytvořen zoom objektivem 28–135mm, nastaveným na 135mm. 1/250 s, f/5.6, ISO 400.

Snímek (9-7) byl také vytvořen zoom objektivem 28–135mm, nastaveným na 50mm. 1/250 s, f/5.6, ISO 400.

Snímek (9-8) byl vytvořen zoom objektivem 28–135mm, nastaveným na 28mm. 1/400 s, f/5.6, ISO 400.

Autor: Ginny Felch / www.silverliningimages.com



Fotografie vybavení a ostatních pomůcek, které má Ginny vždy ve své fotobrašně. 1/30 s, f/8, ISO 400. Autor: Ginny Felch / www.silverliningimages.com

Zadání

Zkoumáme možnosti zoomu

Měli byste si udělat čas na několik testovacích snímků s vaším zoom objektivem (objektivem s proměnnou ohniskovou vzdáleností). Vyfotografujte objekt s oběma krajními ohniskovými vzdálenostmi objektivu a věnujte pozornost změně vzhledu snímku. Vytiskněte snímky a uschovejte je pro budoucí porovnání, které vám pomůže uvědomit si schopnosti objektivu.

Tento snímek byl zaznamenán na nejdelší možnou ohniskovou vzdálenost zoom objektivu 70–200mm, tedy 200mm. To umožnilo fotografce zůstat na souši a i tak zachytit chlapce uprostřed velmi rozsáhlého bazénu během plaveckého výcviku. Vidíme velmi malou (úzkou) hloubku ostrosti s jen několika zaostřenými bublinkami, což vytváří dojem, jako by plavec právě prorazil vodní hladinu. Snímáno časem 1/1000 s, clona f/2.8, citlivost ISO 200.



© Allison Tyler Jones / www.atjphoto.com



Po dokončení tohoto zadání neopomeňte zaslat fotografii na adresu vydavatelství Zoner Press (knihy@zoner.cz) a do pole Předmět napište: „Fotografujeme děti – 9“. Fotografie budou umístěny do fotogalerie na web, vaše údaje nebudou zveřejněny.