



Emoce a nálady  
Oči: Brána do duše  
Model v přírodě  
Řeč těla, gesta a pohyb  
Fotografie vypráví příběh  
Psychologie dětí

© Allison Tyler Jones / [www.atjphoto.com](http://www.atjphoto.com)

Při prohlížení fotografií od rodinného fotografa, ve fotoalbu známých, či jen v časopise, podvědomě se jimi přeneseme na určité místo. Dost často nás nějaký snímek zastaví, zpomalí a pozve k podrobnějšímu seznámení a nebo hluboce zaujme. Usmějeme se, na minutku zamyslíme, a nebo se vrátíme do minulosti. Je to báječné cvičení, které povzbudí naši schopnost pozorovat a vidět, co se nás dotýká. Je velká naděje, že snímek, který nás oslovil, obsahuje něco upřímného nebo přitažlivého ve výrazu, náladě či pocitech.

Platí to zejména pro dětskou fotografii. Dětské výrazy a city jsou nepředstírané a snadno čitelné. Jako fotografové dětí musíme být na místě a zachytit jako svědci vše, co je nám tak bezprostředně nabízeno.

Velkou výhodou digitální fotografie ve srovnání s filmem je, že můžeme být při fotografování spontánní a zachytit přirozené dětské nadšení, například na snímcích (7-1) a (7-2) bez dalších vysokých nákladů na zpracování. Tato technologie nám dovoluje učit se za pochodu, během fotografování. Okamžitě posoudíte výsledky, nepodařené záběry můžete smazat a hlavně – některé záběry můžete snímat opakovaně. Těm, kteří fotografovali na film, se uskutečnil jejich sen.



7-1

*Jemný půvab a spontánnost této malé slečny, která trhá květiny pro matku, jsou nesporné. Gesto, kterým si přidržuje klobouček, dodává fotografii výraz. 1/4000 s, f/5.6, ISO 500. © Ginny Felch / www.silverliningimages.com*



Citace

„Napliňte se předmětem našeho zájmu a fotoaparát vás vezme za ruku a ukáže vám cestu.“ Margaret Bourke White, první fotoreportérka časopisu Life

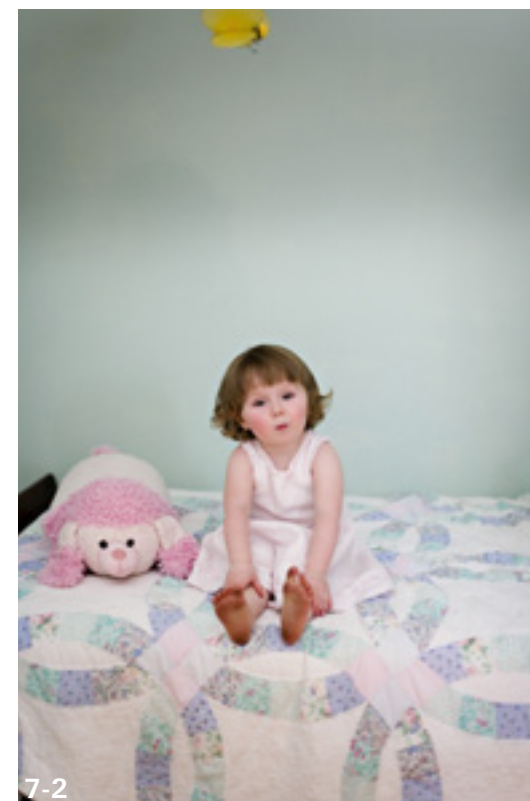
## Emoce a nálady

Při fotografování dětí nabývají nejvyšší důležitosti výrazy, pocity a nálada. Můžeme sledovat kupříkladu tyto výrazy a nebo nálady:

- Radost
- Potěšení
- Rafinovanost
- Obavy
- Zamyšlení
- Něha (7-3)
- Účast
- Snění
- Odpočinek, spánek, klid (7-4)
- Zaujetí
- Touha
- Pozornost
- Činorodost
- Flirt
- Překvapení (7-5)
- Hravost
- Zvědavost
- Beznaděj
- Oddanost

*Něha a hrdost vystupují z portréту chlapce a jeho novorozeného sourozence. Výrazné oči prospívají příběhu a záběr zblízka navozuje pocit důvěrnosti. 1/100 s, f/4.5, ISO 1600. Autor: Wendi Hiller*

7-3



7-2

*Vyfotografováno s výraznou hračkou a povlakem postele. Řeč dívčina těla a výraz jsou velmi přirozené a odpovídají jejímu věku. Špinavé nožičky jsou součástí příběhu. 1/80 s, f/1.8, ISO 400. Autor: Marianne Drenthe / www.marmaladephoto.com*



# Zadání

## Vyprávějte příběh

Udělejte snímek dítěte – se sourozencem, rodičem či bez nich –, který bude vyprávět příběh. Pokud chcete, můžete využít nějakou pomůcku, ale buďte opatrní, abyste to příliš nepřehnali a nebo váš malý model nezaújal strnulou pózu. To je výzva. Doslova může strnout, ale pro diváka by měl vypadat přirozeně. Vyzkoušejte některá chování, která jsme se naučili pro zabavení dítěte tak, abyste vyvolali pocit bezpečí a pohodlí. To by se mělo odrazit na vašem snímku.

Toto zadání bylo splněno snímkem malé dívky, která ukazuje fotografovi na prstech svůj věk. Ukazuje chápání dítěte ve věku čtyř let. Děti v tomto věku rády říkají, kolik je jim roků. Zaostření na prsty ruky vyvedlo obličej mimo rovinu zaostření a zvýraznilo její věk, avšak stále dívku dobře na pozadí rozeznáme. Snímáno časem 1/250 s, clona f/4.5, citlivost ISO 100.



Po dokončení tohoto zadání neopomeňte zaslat fotografii na adresu vydavatelství Zoner Press (knihy@zoner.cz) a do pole Předmět napište: „Fotografujeme děti – 7“. Fotografie budou umístěny do fotogalerie na web, vaše údaje nebudou zveřejněny.

