

K udržení konzistentních barev je nutné zavést nějaký druh standardu, předlohy, ke které bychom se mohli opětovně vracet pro srovnání. Můžete si vytvořit vlastní, ale tady bude věnováno trochu místa pro existující tabulky. Všechny jsou v oboru zpracování obrazu dobře známé a hojně užívané. Pro fotografický svět jsou nejdůležitější dvě z nich, Kodak Gray Card a GretagMacbethColorChecker. Jejich barvy jsou všeobecně známé a tak mohou být použity pro posouzení a úpravu barev vašich fotografií. Nakonec je můžete použít i jako barevné reference, ale Color Checker bude daleko užitečnější pro pomoc při vytváření ICC profilu fotoaparátu (viz str. 68 a 69). Pro perfektně říditelné světelné podmínky, jako třeba ateliéry, doporučují někteří výrobci světla použití tabulky IT 8.7/2, běžně používané spíše pro skenování (viz str. 68).

Gretag Macbeth Color Checker

Tabulka s 24 políčky velice přesně vytištěných barev, včetně neutrálních tónů. Tabulka je založena na Munsellově systému (nastavení odstínů barev, jejich sytosti a jasů) a je velmi vhodná pro fotografické použití nejen pro svou obecnou známost v oboru, ale také protože obsahuje barvy z reálného života, tělové tóny a soubor zelených barev, běžných pro vegetaci. Nicméně je drahá. Důležité je, že barvy odrážejí světlo stejně ve všech částech viditelného spektra, to znamená, že jsou stejné ve všech druzích osvětlení. Tištěna je na matném papí-

Klasický terč Gretag Macbeth Color Checker má využití pro grafické práce, televizi a vydavatelství stejně jako pro fotografii. Jeho 24 barevných polí je perfektně připraveno v barevném prostoru Lab.



ře, aby odlesky nezhoršovaly její použití. Vrchní řada obsahuje charakteristické barvy jako lidská pleť, modré nebe a listoví, řada pod ní středně nasycené barvy, třetí řada tři primární a tři doplňkové barvy a spodní řada šedou škálu od bílé k černé. Vzpomeňte si, že dynamický rozsah zobrazení na matném papíře je nejnižší ze všech médií a tak černá je spíše jen hodně tmavě šedá. Pro více informací se podívejte na stranu 48. Aby byla přesnost barev zachována, vyvarujte se otisků prstů na tabulce, vysokých teplot a vlhkosti. Tabulku vystavujte světlu jen když ji používáte a vyměňte ji každé čtyři roky.

Popis barev

První je popis barev výrobcem (Gretag Macbeth) a druhý, v závorkách, je popis ISCC/NBS (Inter Society Colour Council and the National Bureau of Standards). Publikované hodnoty jsou ve standardu x,y,Y podle CIE, Munsellova systému a RGB hodnoty jsou také uváděny, jenže ty nejsou moc použitelné – černý čtvereček je velmi vzdálený od udávaných hodnot 0,0,0.

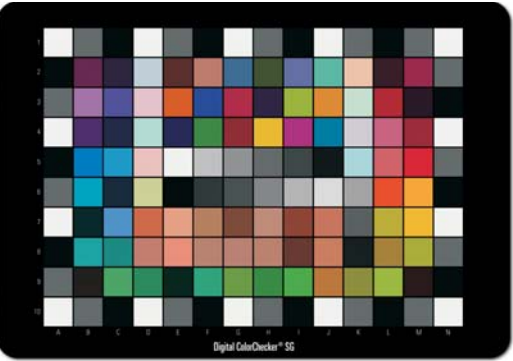
Gretag Macbeth Color Checker DC

Je to novější, propracovanější verze uvedené základní tabulky s 24 poli, navržená zvlášť pro digitální fotoaparáty a je velmi drahá. Může být pro mnoho fotografií považována za až příliš účinnou, a protože pokrývá



Color Checker DC nabízí 177 barev v 237 polích. Jeho rozměry jsou 22x35 cm a je navržen, aby vyhovoval požadavkům digitální fotografie. Může být využit pro vytvoření

ICC profilu fotoaparátu. Velký bílý čtverec uprostřed je určen pro digitální fotografie při uživatelském nastavování vyvážení bílé.



Stejně jako Color checker DC je Digital Color Checker SemiGloss navržen pro použití v běžných situacích. Má jako dodatek ke standardnímu terči 140 polí a zahrnuje barvy odrážející pokožku, listy a modré nebe.

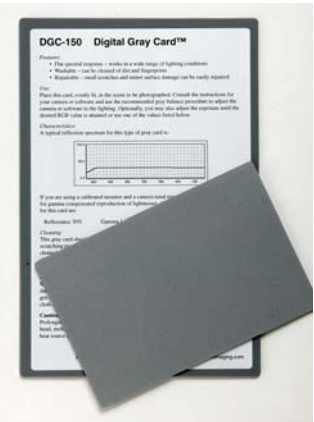
větší rozsah barev, vyžaduje větší přesnost při nastavování profilů. Středové bílé pole je větší pro použití při nastavování uživatelského vyvážení bílé. Pás lesklých primárních a doplňkových barev je trochu kontroverzní, zvýší sice počet poznatelných barev, ale vyžadují dokonalou kontrolu odlesků. Některé z programů pro vytváření profilů, jako třeba inCamera, nabízí nastavení, které umožní tento řádek ignorovat.

Kodak Color Control Patches a šedá destička

Jsou pro fotografii méně užitečné než Color Checker, ale pořád jsou lepší než nic. Tato sada dvou proužků se tradičně používala pro barevné srovnání v kopírovacích zařízeních a u tiskáren. Proužky jsou navrženy tak,

Použití barevného terče nebo šedé tabulky

- 1. Umístěte tabulku před fotoaparát nebo požádejte model o přidržení tabulky natočené k fotoaparátu.
- 2. Ujistěte se, že světlo dopadá rovnoměrně na celou tabulku a odstraňte případné odlesky.
- 3. Použijte nízkou citlivost a exponujte na střední šedou.
- 4. Pro vytvoření profilu následujte pokyny softwaru (běžně zahrnují vypnutí automatických režimů fotoaparátu a použití buďto denního světla nebo blesku).
- 5. Zhodnoťte při úpravě snímků (viz str. 70).



Šedá destička

aby mohly být umístěny vedle zátiší nebo obrazů a jsou přibližným vodítkem pro tisk. Škála šedé má 20 hodnot v krocích denzity 0,10 mezi jmenovitou bílou s denzitou 0,0 a vytisknutelnou černou s denzitou 1,9. Písmena A,M a B označují denzity 0,0, 0,70 a 1,60. Color Control Patches jsou založeny na barvách tiskáren s rotačním ofsetem podobných jako AAAA/MPA standardním barvám a zahrnují tři základní barvy, tři doplňkové, bílou a černou.

Šedá tabulka

Šedá tabulka s 18% šedou barvou byla dlouho referenční pomůckou pro černobílou fotografii, představovala standardní střední tón. Na digitálním snímku má měřit 50% jas a R128. G128 a B128. Důvod pro zavedení 18% standardu je nelineární reakce lidského oka na světlo a jas. Je matná pro zamezení odlesků a má denzitu odraženého světla 0,70, kterou udržuje při osvětlení v rámci celého viditelného spektra.