



George Schaub

Černobílá fotografie

digitální úpravy pro dokonalý tisk

Digital black and white printing: Techniques for creating high quality Prints
George Schaub

Originally published as AMPHOTO'S GUIDE TO DIGITAL BLACK AND WHITE PRINTING: TECHNIQUES FOR CREATING HIGH QUALITY PRINTS by George Schaub, Copyright © 2005. First published by Amphoto Books, an imprint of Watson-Guptill Publication, a division of VNU Business Media, Inc., 770 Broadway, New York, NY 10003, USA.

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Amphoto Books.

Originální vydání vyšlo pod názvem AMPHOTO'S GUIDE TO DIGITAL BLACK AND WHITE PRINTING: TECHNIQUES FOR CREATING HIGH QUALITY PRINTS. Autor George Schaub, Copyright © 2005. První vydání vydal Amphoto Books nákladem Watson-Guptill Publication, divize VNU Business Media, Inc., 770 Broadway, New York, NY 10003, USA.

Žádná část této publikace nesmí být reprodukována nebo předávána žádnou formou nebo způsobem, elektronicky ani mechanicky, včetně fotokopii, natáčení ani žádnými jinými systémy pro ukládání bez výslovného svolení Amphoto Books.

Černobílá fotografie
digitální úpravy pro dokonalý tisk

Autor: George Schaub

Copyright © ZONER software, s.r.o.

První vydání v roce 2007. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press

Katalogové číslo: **ZR520**

ZONER software, s.r.o.

Nové sady 18, 602 00 Brno

Překlad: Petr Volný a Alena Volná

Odpovědný redaktor: Miroslav Kučera

Odborná korektura: Karel Vlček

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián

DTP: Miroslav Kučera

Foto na obálce: George Schaub

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků. Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku či v jiném systému bez výslovného svolení vydavatele, s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Veškeré dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press

ZONER software, s.r.o.

Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: **532 190 883**, fax: **543 257 245**

e-mail: **knihy@zoner.cz**

http://www.zonerpress.cz

ISBN 978-80-86815-59-6

Věnováno Grace a našim společným vizím a cestám





OBSAH

ÚVOD 9

KAPITOLA 1: OCEŇTE ČERNOU A BÍLOU 17

- Síla černé a bílé
- Černobílý fotografický tisk
- Vůně nostalgie
- Studujme odkaz svých předchůdců
- Umění a řemeslo

KAPITOLA 2: PRVKY ČERNOBÍLÉ FOTOGRAFIE 33

- Tonální stupnice
- Kontrast
- Expozice
- Tonální konzistence
- Kontrola nad jasy

KAPITOLA 3: NEZBYTNÉ VYBAVENÍ 55

- Jak získat obrázek v elektronické podobě
- Digitální fotoaparáty
- Skenery
- Výběr obrázků pro zpracování

KAPITOLA 4: ZÁKLADNÍ NÁSTROJE 75

- Diagnosticke nástroje
- Vrstvy úprav A režimy prolnutí
- Masky vrstev
- Nástroje ztmavení a zesvětlení
- Úrovně a křivky
- Práce s nástroji pro výplň
- Zostření a změkčení

KAPITOLA 5: SPECIALIZOVANÉ NÁSTROJE 115

- Nástroje pro výběr
- Modifikátory výběru
- Tónování a kolorování monochromatických obrázků

KAPITOLA 6: PAPIR A INKOUST 147

- Papír pro vaši tiskárnu
- Volba inkoustu
- Nastavení tiskárny a tisku

SLOVNÍČEK CIZÍCH SLOV 158

REJSTŘÍK 160