

Blesk

v digitální fotografii
[kompletní průvodce]





Blesk

v digitální fotografii
[kompletní průvodce]

Chris George

Zoner Press
2008



Mastering Digital Flash Photography
The Complete Reference Guide
George, Chris M.T.
First published in the United Kingdom in 2008 by:
ILEX, The Old Candlemakers, West Street, Lewes,
East Sussex BN7 2NZ

Copyright © 2008 The Ilex Press Limited
This translation of the Mastering Digital Flash Photography: The Complete
Reference Guide by Chris, George, published in English in 2008 is published by
agreement with The Ilex Press Limited.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in
any form, or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including
photocopying, recording, or information storage-and-retrieval systems –
without the prior permission of the publisher.

Printed and bound in China

Chris George
Blesk v digitální fotografii – základní průvodce
Copyright © ZONER software, s.r.o.
2008 – první vydání.
Překlad knihy Chris George, Mastering Digital Flash Photography: The Complete
Reference Guide z anglického vydání z roku 2008 je vydán na základě smlouvy
s The Ilex Press Limited. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press
Katalogové číslo: ZR828
ZONER software, s.r.o, Nové sady 18, 602 00 Brno
http://www.zonerpress.cz

Šéfredaktor: Pavel Kristián
© Překlad: Veronika Smělá

Tisk a vazba: Čína.
Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent.
Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě
textů a vyobrazení sice bylo postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze
zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní
odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho
vyplývajících důsledků. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani
distribuuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi
či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele
s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Dotazy týkající se distribuce směřujte na:
Zoner Press
ZONER software, s.r.o., Nové sady 18, 602 00 Brno
tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245
http://www.zonerpress.cz e-mail: knihy@zoner.cz

ÚVOD 6

1	ZÁKLADY	9
	FYZIKA SVĚTLA	10
	ZÁKLADY PRÁCE S BLESKEM	16
	OVLÁDÁNÍ	18
	SYNCHRONIZACE BLESKU	20
	KOMUNIKACE	22
	POKRYTÍ	24
	MĚŘENÍ BLESKU	26
	RUČNÍ BLESK	30
	RUČNÍ MĚŘENÍ SVĚTLA	32
	VESTAVĚNÝ BLESK	34
	SÁŇKOVÝ BLESK	36
	BLESK MIMO FOTOAPARÁT	38
	STUDIOVÁ ZÁBLESKOVÁ ZAŘÍZENÍ	40
	STUDIOVÉ SYSTÉMY	42
	BATERIE A DOBY NABÍJENÍ	44

2	ZÁKLADY SVĚTLA	47
	OBNOVENÍ DENNÍHO SVITU	48
	ČELNÍ OSVĚTLENÍ	50
	OSVĚTLENÍ Z BOKU A PROTISVĚTLO	52
	PŘÍMÉ A NEPŘÍMÉ SVĚTLO	54
	OSTRÉ NEBO MĚKKÉ SVĚTLO?	56
	TVŮRČÍ VYVÁŽENÍ BÍLÉ	58

3	VÝPLŇOVÝ BLESK	61
	DVOJNÁSOBNÁ EXPOZICE	62
	VÝPLŇOVÝ BLESK A ZVÝŠENÍ KONTRASTU	64
	VÝPLŇOVÝ BLESK A SNÍŽENÍ KONTRASTU	66
	NASTAVENÍ MÍRY OSVITU	68
	AKČNÍ SNÍMKY	70
	AKČNÍ SNÍMKY ZA SLABÉHO OSVĚTLENÍ	72
	VYSOKORYCHLOSTNÍ SYNCHRONIZACE	74

4	SLABÉ OSVĚTLENÍ	77
	KDY BLESK NEPOUŽÍVAT	78
	ZÁKON PŘEVŘÁCENÉHO ČTVERCE	80
	VÝBĚR POZADÍ	82
	POZADÍ A EXPOZICE	84
	ROZPTYLUJEME EXTERNÍ BLESK	86
	PŘENOSNÉ SOFTBOXY	88
	ODRÁŽENÍ BLESKU OD STĚN	90
	ODRAZ BEZE STĚN	92
	ČERVENÉ OČI: PŘÍČINA A ŘEŠENÍ	94
	SYNCHRONIZACE S POMALÝMI ČASY	96
	EFEKTY S POMALOU SYNCHRONIZACÍ	98
	SYNCHRONIZACE SE ZADNÍ LAMELOU	100
	MALBA SVĚTLEM	102
	NASTAVENÍ VÍCE BLESKŮ	104
	KRUHOVÝ BLESK A MAKRO	106

5	SVĚTLO VE STUDIU	109
	ZAŘIZUJEME STUDIO	110
	TABLE TOP	112
	SVĚTELNÉ POMĚRY A MODELOVACÍ SVĚTLO	114
	SCÉNA S JEDNÍM SVĚTLEM	116
	ZMĚKČENÍ STÍNŮ	118
	DRUHY ODRAZNÝCH PLOCH	120
	DVOJICE SVĚTEL	122
	NASTAVENÍ VÍCE SVĚTEL	124
	DEŠTNÍKY	126
	SOFTBOXY	128
	SNOOTS, SPOTS A GOBOS	130
	PLOCHÉ PŘEDMĚTY	132
	VYSOKORYCHLOSTNÍ FOTOGRAFIE	134
	OPAKOVÁNÍ ZÁBLESKU	136

6	ÚPRAVY V POČÍTAČI	139
	ZÁKLADNÍ ÚPRAVY	140
	STÍNY A SVĚTLA	142
	SELEKTIVNÍ ÚPRAVY	144
	PLASTICKÁ CHIRURGIE	146
	ÚKLID POZADÍ	148
	ODSTRANĚNÍ ČERVENÝCH OČÍ	150
	KOREKCE SMÍŠENÉHO OSVĚTLENÍ	152
	GLOSÁŘ	154
	REJSTŘÍK	156