

Zoner PhotoStudio 11

archivace, správa, publikování a základní úpravy
digitálních fotografií





Zlobí se...
má k tomu svůj důvod!

Zoner **PhotoStudio 11**

archivace
správa
publikování
a základy úprav
digitálních fotografií



Zoner PhotoStudio 11
archivace, správa, publikování
a záznamy úprav digitálních fotografií

Autor: Ing. Pavel Kristián a kolektiv
Copyright © ZONER software, s.r.o.
Vydáno 2008.
Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press
Katalogové číslo: **ZR839**

ZONER software, s.r.o.
Nové sady 18, 602 00 Brno
<http://www.zonerpress.cz>
Copyright © Pavel Kristián
Odpovědný redaktor: Pavel Kristián
Logo, motiv a ukázky produktu: Año agency s.r.o.
Obálka: Petr Klíma
Fotografie na obálce: Vojtěch Tryhuk

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvorbě textů a vyobrazení bylo sice postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb.

Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku či v jiném systému bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí.

Veškeré dotazy týkající se distribuce směřujte na:

Zoner Press
ZONER software, s.r.o.
Nové sady 18, 602 00 Brno
tel.: **532 190 883**, fax: **543 257 245**
e-mail: **knihy@zoner.cz**

ISBN 978-80-7413-012-0

Poděkování

Velký dík patří všem, kteří poskytli svoje fotografie pro ukázky v této knize – bez jejich spolupráce by nebylo možné knihu připravit. Musím poděkovat zejména pracovníkům softwarové divize ZONER software, s.r.o., jmenovitě Dušanu Doležalovi, Blance Dudaškové, Petru Grolichovi, Aleši Hasalovi, Jaromíru Krejčímu, Miroslavu Kučerovi (který je také autorem kapitoly o HTML galerii, DVD promítání, webu a e-mailu), Milanu Kylarovi, Ladislavu Matulovi, Pavlu Minářovi, Petru Minářovi, Pavlu Rekovi, Martinu Sliwkovi, Vojtěchu Tryhukovi a dalším spolu-pracovníkům za nesčetné konzultace, komentáře, připomínky a návrhy na změny a úpravy. Autoři fotografií, které byly použity v knize, jsou (v abecedním pořádku):

Hana Cipryanová (se souhlasem Báry a Ludi Duškových)
Pavel Doležel
Martina Filipi
Aleš Hasala
Jiří Heller (www.heller.cz)
Jaromír Krejčí
Miroslav Kučera
Pavel Kristián ml.
Veronika Kristiánová
Milan Kylar
Jitka Málková
Ladislav Matula
Pavel Minář
Jana Pavlusová
Ivo Pokorný
Pavel Rek
Roman Slavičinský
Vojtěch Tryhuk
Karel Vlček

Pokud je něco v této knize dobře, mají na tom podíl všichni, kteří se na jejím vzniku podíleli. Veškeré chyby a nedostatky padají pouze na moji hlavu. Pokud máte poznámky, připomínky nebo náměty na vylepšení dalších vydání knihy, adresujte je na:

Zoner Press
ZONER software, s.r.o.
Nové sady 18, 602 00 Brno
e-mail: knihy@zoner.cz.

Pavel Kristián

Úvod	8
1 Začínáme	10
<i>Než začneme pracovat s digitálním fotoaparátem</i>	12
<i>Optimální expozice</i>	16
<i>instalace a aktualizace Zoner PhotoStudia</i>	18
<i>PhotoStudio a Editor</i>	22
<i>Základní ovládací prvky</i>	24
<i>Možnosti nastavení zoner PhotoStudia</i>	30
<i>Přízpůsobení prostředí</i>	44
<i>Základy práce v Zoner PhotoStudios</i>	46
<i>Workflow v Zoner PhotoStudios</i>	52
2 Práce se soubory	54
<i>Získávání souborů</i>	56
<i>Informace o souborech</i>	78
<i>GPS údaje</i>	90
<i>Klíčová slova</i>	96
<i>Ikony v náhledech souborů</i>	102
<i>Zobrazení a řazení souborů v Průzkumníku</i>	104
<i>Filtry a výběry, použití klíčových slov a hledání</i>	108
<i>Archiv</i>	116
<i>Album</i>	120
<i>Statistiky, porovnání a třídění</i>	122
3 Editor – pracovní nástroje	124
<i>Vybrané ovládací prvky</i>	126
<i>Výběry</i>	128
<i>Obdélníkový výběr</i>	132
<i>Kouzelná hůlka</i>	136





<i>3x laso</i>	140
<i>Pokročilá práce s výběry</i>	142
<i>Redukce červených očí</i>	146
<i>Klonovací razítko</i>	148
<i>Žehlička</i>	150
<i>Vložit obrázek do obrázku</i>	152
<i>Vložit text do obrázku</i>	164
<i>Přechodový filtr</i>	168
<i>Štětec a výplň</i>	172
<i>Efektový štětec</i>	174
<i>Mřížka</i>	176
4 Základní úpravy	178
<i>Otočení a převrácení snímku</i>	180
<i>Soudkovitost a Poduškovitost</i>	184
<i>Srovnání horizontu, linií a úprava perspektivy</i>	186
<i>Horizont, kolinearita a perspektiva</i>	188
<i>Ořez</i>	192
<i>Oříznutí a změna velikosti snímku</i>	196
5 Tón a barva	200
<i>Základní úprava tónů jasu a barevnosti snímku</i>	202
<i>Korekce tónů snímku – úprava histogramu</i>	208
<i>Křivky</i>	216
<i>Vzkříšení světla a stínů</i>	222
<i>Základní barevné úpravy</i>	230
<i>Neutralizace, barevné nádechy a změna barvy</i>	230
<i>Tón i barva pomocí křivek</i>	236
<i>Komplexní úpravy expozice</i>	230

6 Další úpravy a efekty	246
<i>Redukce šumu</i>	248
<i>Zaostřit nebo rozmazat</i>	254
<i>Úprava ostrosti</i>	256
<i>Vinětace, aberace a řádkový proklad</i>	256
<i>Efekty & Co.</i>	264
7 Hromadné úpravy	270
<i>Hromadné úpravy</i>	272
<i>Hromadný filtr</i>	274
<i>Hromadné konverze</i>	278
8 Tisk, prezentace a publikace	280
<i>Promítání a prohlížení</i>	282
<i>Vypalte si CD/DVD</i>	286
<i>CD Viewer a PDF promítání</i>	288
<i>DVD promítání</i>	290
<i>Tisk</i>	292
<i>Panoráma</i>	300
<i>Webový prostor pro vaše fotografie</i>	302
<i>Webová galerie rychle a snadno</i>	304
<i>Odeslání fotografií do fotolabu přes internet</i>	312
<i>Rychlé odeslání fotografií e-mailem</i>	316
 <i>Několik vybraných pojmů</i>	 318
<i>Rejstřík</i>	322

