

10

Tisk

Jak získat perfektní výsledky a efektivně pracovat v modulu Print

Digitální tisk urazil od prvních dnů Photoshopu, kdy bylo pouze pár fotografů přesvědčených, že digitální tisk z počítače bude jednou soupeřem vyvolávání fotek, dlouhou cestu. Graham Nash a Mac Holbert z Nash Editions byli průkopníky digitálního tisku a jako první předvedli, že inkoustová tiskárna může být použita jako výstupní zařízení pro fotografie z počítače s použitím kvalitního papíru.

V následujících letech byli fotografové svědky několika průlomů v oblasti technologií a cen. V dnešní době si můžete koupit kvalitní fototiskárnu za pár tisíc. Bohužel je stále dost lidí zmateno ze všech možných nastavení tisku a z toho, že správa barev jim „nechce pořádně fungovat“. Naštěstí vám může znatelně ulehčit život modul Print z Lightroomu. Pro začátek si můžete zobrazit, jak budou fotky rozvrženy na stránce. Můžete si vytvořit skupiny obrázků a zařadit je do fronty na tisk, nebo můžete přejít do režimu rychlého tisku a vytvořit jednoduše nastavení pro indexový tisk, tisk „kontaktů“. A nejlepší ze všeho je, že jakmile zvládnete všechna nastavení, můžete si je uložit jako šablonu, která zrychlí a zefektivní váš tisk.

POZNÁMKA

Tiskové šablony omezí přenastavování některých parametrů tisku a také experimentování s rozložením obrázků na stránce. Jakmile si ustálíte návrh šablony, můžete ji používat na různé výběry obrázků. Stačí kliknout na tlačítko pro tisk a vybrané obrázky se přidají do fronty k tisku.

TIP

Nezapomeňte, že vždy můžete použít panel Collections v modulu Library k uložení kolekce pro tisk se šablonou.

POZNÁMKA

Tlačítka pro tisk jsou podrobněji popsána dále, ale v podstatě vám umožní otevřít okno, ve kterém si pak nastavíte požadované vlastnosti tisku. Tlačítko Print One je dobrá volba, pokud víte, že nastavení tisku je správné; toto tlačítko přeskočí okno s nastavením tisku a rovnou spustí tisk.

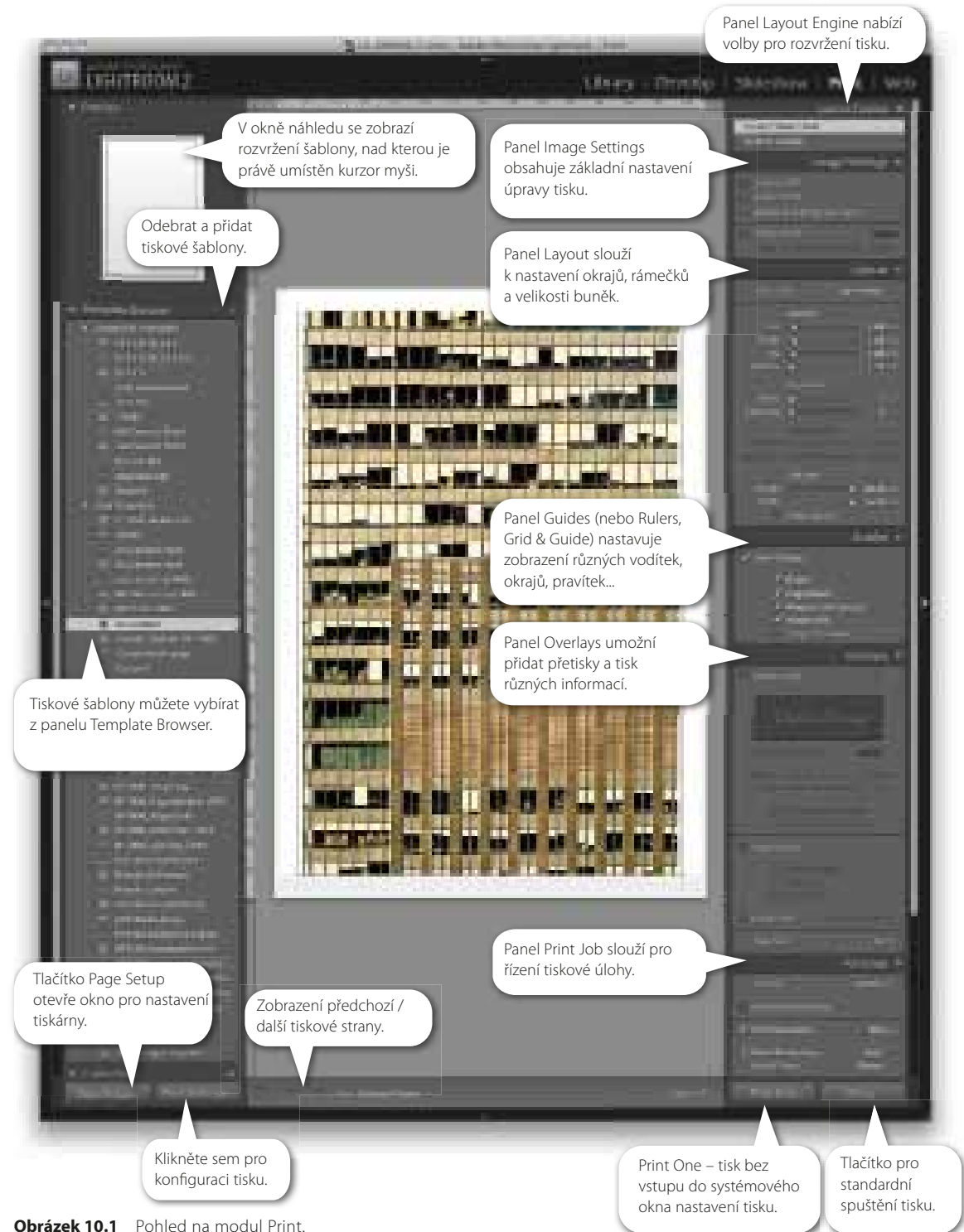
Příprava tisku

Modul Print (tisk)

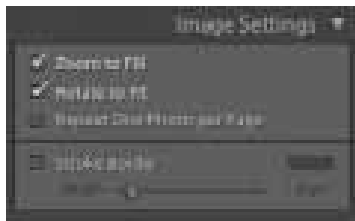
Modul Print (**obrázek 10.1**) poskytuje kompletní kontrolu nad tiskem a zobrazuje náhled obrázků vybraných k tisku. Když začneme od horní části, panel Layout Engine nabízí volbu rozvržení tisku: buď rozvržení Contact Sheet/Grid, nebo Picture Package. Následující panel Image Settings může být použit k nastavení toho, jak se mají obrázky na stránku poskládat. Jestli je natočit, aby lépe zaplnily plochu, či zvětšit a oříznout anebo třeba přidat rámeček. Panel Layout můžete použít k určení okrajů a velikosti rámečků pro obrázky. Aby se vám lépe začínalo, je pro vás připraveno několik šablon. Ty jsou v levém postranním panelu Template Browser a jejich ukázka v okně Preview se zobrazí, pokud přes šablonu přejedete myší.

Panel Rulers, Grid & Guides (Guides) nastavuje viditelnost pravítek a různých vodítek. Panel Overlays vám umožní přidat k tisku informace. Můžete v něm například na tištěný dokument přidat vaše logo, nebo obyčejný text, jako například čísla stránek. Pokud používáte modul Print k indexovému tisku (kontakty), můžete ke snímku přidat další informace o souboru. Panel Print Job vám umožní nastavit, jak mají být stránky vytištěny (není potřeba okna pro změnu velikosti obrázku, protože nástroje Page Setup a Print Resolution v panelu Print Job jsou vše, co potřebujete). Možnost Draft Mode Printing je skvělá pro rychlé tisky, protože využívá velké JPEG náhledy (které už Lightroom vyrenderoval). Vzhledem k tomu, že náhledy jsou již hotové, proces tisku je téměř okamžitý. Je-li Draft Mode Printing vypnut, pracuje Lightroom s originálním obrázkem a vy můžete zvolit jak rozlišení, tak i úroveň zostření. Správu barev můžete ponechat na výstupním zařízení volbou Managed by Printer, nebo vybrat profil tiskárny případně i včetně záměru reprodukce.

Pokud kliknete na tlačítko Page Setup zcela vlevo dole, otevřete si okno pro nastavení tiskárny a vlastností tisku, včetně volby druhu papíru a dalších možností specifických pro typ tiskárny. Tato nastavení se uloží jako součást šablony, což je příjemné, protože to redukuje možnost případné chyby. A nakonec stačí kliknout na jedno z tlačítek Print vpravo a spustit tisk.



Obrázek 10.1 Pohled na modul Print.



Obrázek 10.2 Image Settings slouží k volbě velikosti i polohy obrázku v rámečku, opakování téhož snímku na stránce a volbě tloušťky i barvy okraje.

TIP

Kliknutím na barevné políčko vyvoláte dialog **Stroke Border**, ve kterém můžete nastavit jinou než přednastavenou černou barvu okraje.

Panel Image Settings

Image Settings zpřístupňuje některá základní nastavení toho, jak budou vybrané obrázky rozloženy na stránce (**obrázek 10.2**). Pokud je zvolena možnost **Zoom to Fill**, celý rámeček je beze zbytku vyplněn obrázkem a obrázek se podle toho ořízne. Jak uvidíte v následujících krocích, obrázky, které byly takto oříznuty, můžete v rámečcích tažením posouvat. Možnost **Rotate to Fit** automaticky natočí obrázek tak, aby optimálně „zapadl“ do rámečku. Například pokud budete tisknout indexové tisky (kontakty) obrázků na šířku i na výšku, budete asi chtít mít všechny obrázky ve stejné velikosti (podívejte se na krok 4). Nastavení **Repeat One Photo Per Page** je přístupné pokud stránka, na kterou tisknete, obsahuje více než jeden rámeček a vy chcete všechny tyto rámečky zaplnit jednou fotografií. Krok 5 ukazuje použití této funkce na šabloně 2 × 2.



2. V tomto případě byla použita šablona 2 Wide (2 široké) s nastavením **Zoom to Fill**. Dva obrázky nyní pokrývají celou plochu rámečků beze zbytku.



3. Se zapnutým **Zoom to Fill**, můžete s obrázky pracovat a upravit jejich umístění. Pokud myší uchopíte náhled obrázku, můžete s ním pohybovat a vybrat tak lepší výřez.

1. Obrázky pro tisk byly vybrány z filmového pásu v modulu **Print** s použitím šablony s uspořádáním 2 × 2. Nic jiného nastaveno není.