

9

Propojení s Photoshopem

Jak přimět Lightroom a Photoshop
k harmonické spolupráci

Nejllepší je dívat se na vztah mezi Lightroomem a Photoshopem tak, že Lightroom budeme brát jako nástroj na zpracování velkého počtu obrázků v katalogu a Photoshop jako program, ve kterém strávíte více času prací na jednotlivých fotografiích.

I když jsou v některých funkcích Photoshop, Camera Raw a Lightroom shodné, je zřejmé, že hlavním nástrojem pro retušování a úpravu ve vrstvách bude Photoshop. Otázka je, jak co nejefektivněji tyto programy propojit. V této kapitole vám ukážu několik způsobů, jak vzít obrázky z Lightroomu a upravit je ve Photoshopu a také jak používat modul Export ke zpracování jednoho obrázku či celé dávky fotografií. Také vám ukážu, jak zařadit některé z rutinních úloh ve Photoshopu přímo do procesu exportu.

POZNÁMKA

K dispozici jsou dva formáty, u kterých je možno nastavovat vlastnosti kopírování: TIFF a PSD. Formát TIFF je z těchto dvou ten univerzálnější. TIFF obsahuje obrázek se sloučenými vrstvami a je schopný uchovat všechny vlastnosti fotky z Photoshopu, jako vrstvy, cesty (výběry) a efekty použité na vrstvách. Formát PSD má výhodu v čase otvírání a ukládání fotky a komprese je většinou efektivnější. Musíte se ale ujistit, že máte ve Předvolbách (Preferences) Photoshopu ve Zpracování souborů (File Handling) zapnuté nastavení Maximalizovat kompatibilitu souborů PSD (Maximize PSD compatibility); to aby Lightroom rozeznal soubor s vrstvami PSD. Nastavení barevného prostoru je omezeno na ProPhoto RGB, Adobe RGB a sRGB. Hloubku barev můžete nastavit na 16 bitů na kanál, což vám umožní zachovat maximální množství informací (tolik, kolik je Lightroom schopný zvládnout). 8bitové nastavení sniží barevnou hloubku na 256 úrovní na kanál a umožní vytvářet mnohem menší soubory pro editaci a je také podporováno naprostou většinou ostatních aplikací. Další informace o barevném prostoru a barevné hloubce najdete na str. 439.

TIP

Na obrázku 9.1 si můžete všimnout, že lze uložit nastavení z Additional External Editor. Uložená nastavení se pak zobrazí v podnabídce „Edit in“ v nabídce Photo menu. Můžete si tak uložit různá nastavení pro exporty do konkrétních editorů a to jak pro TIFF tak pro PSD, což se může hodit.

Otevírání obrázků ve Photoshopu

Zatím jsem se věnoval jen úpravám proveditelným v Lightroomu s použitím nastavení Develop modulu. Nezapomeňte, že všechny úpravy v Lightroomu jsou nedestruktivní. Katalog obsahuje zdrojové obrázky, které jsou vždy zachovávány v jejich původním stavu, může tedy existovat jen jeden originál každého obrázku z katalogu. Úpravy jsou pak jen virtuální kopie anebo uložené momentky. Pokud ale budete chtít upravovat zdrojový fotku mimo Lightroom, musíte ho vykreslit jako pixelový obrázek.

Nastavení Edit in Photoshop

Nejprve se podívejte se do předvoleb (Edit > Preferences) a zvolte External Editing (**obrázek 9.1**). Existují dva způsoby, jak upravit obrázek z katalogu mimo Lightroom. Základní funkce Edit (Ctrl+E) vykreslí originální snímek jako pixelový obrázek, aniž by přidala do katalogu jeho kopii nebo cokoli jiného. Udělá tak jedním ze dvou způsobů. V horní části okna External Editing je zobrazen externí program, ve kterém úprava proběhne. Bude to



Obrázek 9.1 Nastavení pro úpravu v externím programu si můžete upravit v nabídce Edit > Preferences. Zvolte Additional External Editor a nastavte File format (formát souboru), Color Space (barevný prostor) a Bit Depth (barevná hloubka). Toto nastavení pak budete používat při úpravách originálního obrázku ve Photoshopu nebo jiném programu.

nejnovější verze Photoshopu, kterou na počítači máte. Volby pod tímto názvem vám umožní nastavit základní formát souboru, RGB prostor a barevnou hloubku. Toto nastavení se použije, kdykoli stisknete kombinaci Ctrl+E, pro úpravu originálního obrázku ve Photoshopu. Pokud bude fotka, kterou takto otevřete ve formátu raw a vy budete mít nejnovější verzi Camera Raw (tedy 4.4.1 nebo novější) pro Photoshop CS3 (nebo novější), pak se obrázek otevře přímo ve Photoshopu. Pokud nemáte nejnovější verzi, pak se objeví upozornění jako na **obrázku 9.2**. Zde dostanete na výběr „Open Anyway“ (přesto otevřít – možná, že i starší verze Camera Raw přečte vaše nastavení) anebo „Render using Lightroom“ (vykreslit pomocí Lightroomu). Lightroom pak vytvoří kopii zdrojového obrázku a přidá ji do katalogu.



Obrázek 9.2 Pokud nemáte nejnovější verzi Camera Raw pro Photoshop CS3 anebo používáte starší verzi Photoshopu, uvidíte tento dialog, když budete chtít ve Photoshopu upravovat raw snímek.

Jestliže jste se rozhodli takto otevřít snímek, který není raw, zobrazí se vám okno jako na **obrázku 9.3**, ve kterém máte možnost Edit Original – otevřete přímo zdrojový obrázek. Nebo můžete upravovat kopii originálu, Edit Copy s anebo bez úprav provedených v Lightroomu. Lightroom otevře kopii zdroje a automaticky ji přidá do katalogu jako kopii. Lightroom vám standardně nabízí možnost Edit Original, a to protože velmi často budete chtít otevřít ve Photoshopu obrázek přímo, aniž byste vytvářeli kopii. Tato funkce se tedy hodí, pokud chcete otevřít snímek, který obsahuje vrstvy anebo se jedná o už vytvořenou kopii původní fotky. Chcete-li vytvořit kopii originálu, a až tu pak dále upravovat, zvolte možnost Edit a Copy (ignorujete ale veškeré úpravy provedené v Lightroomu). Dále můžete zvolit Edit Copy with Lightroom Adjustments, čímž otevřete JPEG, TIFF nebo PSD soubor se všemi úpravami použitými v Lightroomu. Pokud tedy používáte vlastnosti z Lightroom Develop k úpravě JPEG, TIFF nebo PSD obrázků a chcete upravovat kopie těchto obrázků, pak je toto vaše volba.



Obrázek 9.3 Pokud otevřete fotku v jiném formátu než v rawu pomocí příkazu Edit in Photoshop, budete moci zvolit Edit Original (čímž fotografii otevřete, aniž byste ji vložili do katalogu) anebo některou možnost úpravy kopie, Edit Copy, zobrazené tady na obrázku.

POZNÁMKA

Pokud otevřete obrázek příkazem Edit in Photoshop, otevře se s takovým nastavením barevného prostoru (Color Space), bitové hloubky (Bit Depth) a rozlišení (Resolution), jaké máte nastaveno v přednastaveních na záložce External Editing. Formát obrázku se však dostane ke slovu jen v okamžiku, kdy se rozhodnete obrázek z Photoshopu uložit. Standardně se obrázek uloží do stejné složky jako je originál a to v takovém formátu (File Format), jaký máte nastavený (uložený soubor se ale nepřidá do katalogu).



Obrázek 9.4 Toto okno se zobrazí, pokud budete upravovat raw obrázek a stisknete Ctrl+E, spustíte tedy funkci Edit in Photoshop. Jediná možnost, kterou máte k dispozici je upravit překreslenou verzi fotky s úpravami z Lightroomu. Možnost „Stack with original“ automaticky uloží novou verzi k původnímu obrázku.

TIP

V okně Edit in External Editor (obrázky 9.4 a 9.6) je možné přepsat veškerá nastavení formátu, barevného prostoru i bitové hloubky, které jste zvolili v předvolbách na záložce External Editing.

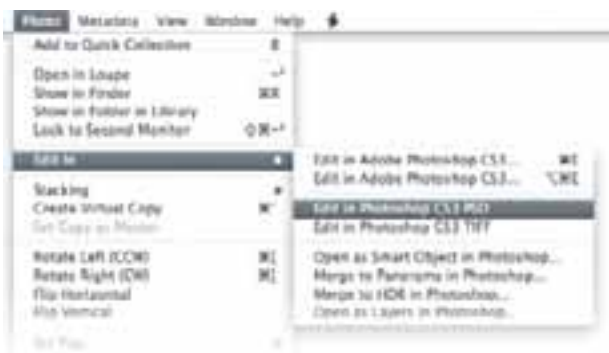
To nejlepší na funkci Edit in Photoshop je, že vám umožní otevřít obrázek z katalogu Lightroomu, aniž byste museli pokaždé vytvářet kopii. To za předpokladu, že máte Camera Raw pro Photoshop CS3 nebo novější a otevíráte raw soubor, nebo se o raw nejedná (JPEG, TIFF nebo PSD), ale na snímek nebyly aplikovány žádné úpravy v modulu Develop v Lightroomu. Jakmile takto otevřete obrázek z katalogu Lightroomu tímto způsobem ve Photoshopu, můžete ho uložit, jak jen budete chtít. Podobně pokud otevřete jiný obrázek než raw, můžete ho uložit a přepsat originál v katalogu Lightroomu, anebo můžete uložit novou verzi snímku do stejné složky k originálu. **Obrázek 9.4** ukazuje možnost Edit Photo s Adobe Photoshop CS3.

Nastavení Edit in External Editor

Druhá část v nastavení External Editing vám umožní vybrat jakýkoli grafický bitmapový program jako „Additional External Editor“. Stačí kliknout na tlačítko Choose a grafický editor vybrat. Může to být jakýkoli bitmapový editor jako například Adobe Photoshop Elements nebo Zoner Photo Studio anebo to může být klidně stejná verze Photoshopu, kterou máte vybranou o kousek výš.

Ať už zde zvolíte jakýkoli program, zobrazí se vám jako jedna z možností, pokud otevřete nabídku Photo a zvolíte Edit in. Nový program se zobrazí hned původním příkazem Edit in Photoshop (**obrázek 9.5**). Rozdíl mezi otevřením obrázku z katalogu tímto způsobem tkví v tom, že když se vám otevře okno Edit Photo (jako to na obrázku **9.4** a **9.6**), vytvoří zároveň kopii originálního obrázku a tuto kopii pak přidá do katalogu Lightroomu. Pokud chcete upravit jeden nebo více obrázků z katalogu Lightroomu ve Photoshopu pomocí funkce Additional Editor, stačí obrázek či obrázky vybrat a v nabídce Photo zvolit Edit in Adobe Photoshop anebo použít klávesovou zkratku Ctrl+Alt+E.

V okamžiku, kdy vyberete raw obrázek a zvolíte Edit in Additional Editor, zobrazí se okno jako na obrázku **9.4**. V této situaci máte k dispozici jedinou možnost: Edit a Copy with Lightroom Adjustments. Tím vytvoříte bitmapový obrázek se sloučenými vrstvami a ten otevřete ve Photoshopu (nebo jiném bitmapovém editoru). Nově otevřený obrázek bude mít u jména připojeno „-edit“ a zároveň se tento nový obrázek přidá do katalogu



Lightroomu jako nová fotka. Jméno závisí na nastavení v okně External Editing (**obrázek 9.1**). Pokud jste v Template (šablona) nic nevyplnili a ponechali Custom settings, použijí se přípony -edit. Pokud budete vytvářet více kopií stejného obrázku, bude k příponě -edit přidáváno číslo (-edit2, -edit3 atd.). Můžete také změnit nastavení pojmenovávání kopií obrázků anebo si kopii pojmenovat sami. Od teď už si můžete fotku upravovat, jak jen budete chtít. Až budete hotovi, obrázek uložte a zavřete. Jakmile obrázek ve Photoshopu uložíte, náhled v Lightroomu se aktualizuje a zobrazí právě provedené změny.

Jestliže zvolíte obrázek v jiném formátu než raw (JPEG, TIFF) nebo již existující kopii vytvořenou funkcí Edit in, zobrazí se stejné okno jako na **obrázku 9.6** s tím, že budete mít přístupné všechny možnosti. V podstatě máte na výběr stejné možnosti jako kdyby jste zvolili původní Edit in Photoshop (Obrázek 9.3). Můžete použít jakoukoli metodu k otevření již existující -Edit kopie, ještě ji ve Photoshopu upravit a zase zavřít aniž byste při tom museli pokaždé vytvářet další kopie. Jediný opravdový rozdíl mezi funkcí Ctrl+E a Ctrl+Alt+E je v tom, že při práci s ne-raw obrázkem můžete při použití funkce Edit in External Editor upravovat obrázek v jiném programu než je Photoshop a také můžete změnit standardní nastavení ukládání.

Chápu, že shrnutí, které jsem zde poskytl, se může zdát poněkud komplexní, ale je to jen tím, že jsem chtěl popsat všechny možné výsledky, ke kterým se můžete dostat, pokud se rozhodnete upravit fotku ve Photoshopu. Postup na následujících stránkách vám ukáže, jak je vlastně úprava ve Photoshopu jednoduchá.

Obrázek 9.5 Ať už zvolíte jako externí editor jakýkoli program, zobrazí se vždy pod základní volbou Edit in Photoshop v podnabídce Edit in menu Photo anebo můžete funkci vyvolat stiskem kláves Ctrl+Alt+E. Můžete také použít uložená přednastavení, jak ukazuje obrázek 9.1.



Obrázek 9.6 Pokud v Lightroomu zvolíte obrázek v jiném formátu než raw a použijete funkci Edit in Adobe Photoshop (Ctrl+Alt+E), budete mít k dispozici všechny možnosti nastavení editace. Můžete vytvořit kopii originálního obrázku s úpravami z Lightroomu, upravovat kopii bez aplikovaných úprav anebo upravovat přímo originál taktéž s aplikovanými úpravami.

POZNÁMKA

Pokud jako externí program pro úpravu ne zvolíte Photoshop nebo Photoshop Elements, nemusí být možnost použít formát PSD samozřejmě k dispozici.